

تصلن
الخطوط الجوية الجزائرية
AIR ALGERIE
 عن المواعيد الجارية لا تتغير طائراتها
الى دمشق - الجزائر
 يوم الأربعاء ٩/١٠ دقيقة صباحاً
 الوصول يوم الثلاثاء الساعة ٦/١٠ مساءً
 لأموري مكتب السفر والسياحة والسفر
 شركة أولاد اسماعيل شقيق للسياحة والسفر
 سوق الدولية التجاري ب.ت ٢٤٦٤٠٧٢ / ٢٤٦٤٠٧٢

الرأي العام

قسط الشلح
 عنه به إنتاج الشلح للمسلم الخالي بطاقة إنتاجية
 تصل إلى ٦٠ طن يومياً مع توفر «مكعبات»
 الشلح «للفنادق» والشركات والأندية
 «ستعود لتوصيل الكميات إلى الواقع»

AL - RA'AI - AM - SATURDAY 4 MAY 1985 - 25th YEAR NO. 7709

الدعيج لم يستقل.. وسيواجه المجلس ببيانات جديدة

في كتاب للمالية مدعياً «بالوثائق والأدلة»
المجموعة التجارية تؤكد:
دعيج سلمان الدعيج
من مؤسسي الشركة

أكد نائب رئيس شركة المجموعة المتحدة للتداول العقاري «ش.م.ك.» مقفلة أن دعيج سلمان الدعيج قد ساهم في الشركة بموجب الإيصالات المرفقة.
 جاء ذلك في كتاب بعث به السيد صلاح محمد إدراج الخشمر نائب رئيس مجلس إدارة الشركة إلى وكيل وزارة المالية والاقتصاد - إدارة الشركات والتأمين - مدعماً بالوثائق والصور والأدلة وفي ما يلي نص الكتاب:

الحاقاً لكتابنا رقم ٨٥/١٢٢ المؤرخ ١٩٨٥/٤/٢٤ والمتعلق باستفساركم الهاتفي والرد فوراً صباح اليوم التالي حول حصص مشاركة دعيج سلمان الدعيج الصباح مما لم يدع لنا فرصة لمراجعة مكتب تدقيق الحسابات الذي تولي أعمال تأسيس شركة المحاصة، وكان ردنا في حدود المعلومات المتوفرة لدينا بسجلات ودفاتر الشركة الرسمية وبعد الرجوع إلى المكتب المذكور أوضح لنا أن المفوضين بإدارة شركة المحاصة قرروا البدء في تسجيل حصص المشاركة بعد تاريخ توثيق سجل حركة حصص المشاركة لدى وزارة العدل بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٧ تمهيداً لتسجيل أسماء وحصص المشاركين بعد ذلك التاريخ باسم آخر من ألت إليه الحصص مع أخذ تعهد منه بأن كافة التنازلات السابقة صحيحة وعلى مسؤوليته.

ووفقاً لذلك وبعد الرجوع إلى جميع التنازلات السابقة على تاريخ تسجيل أسماء حصص المشاركة فقد تبين ما يلي:

- ١- أن دعيج سلمان الدعيج قد ساهم في الشركة الجارية تأسيسها باسم الشركة المتحدة للتداول العقاري بموجب الإيصالات المؤقتة رقم ٢٦٦ بتاريخ ٨٢/١/٢٣ بحصة مقدارها ٥٠٠٠٠٠ حصة وسدد ثمنها بموجب شيك رقم ٥٠٠٢٨٧ بتاريخ ٨٢/١/٢٣ مسجولاً على بنك الخليج.
- ٢- وكذلك فإن شقيقه صباح سلمان الدعيج قد ساهم في هذه الشركة بموجب الإيصالات المؤقتة رقم ٣٧٢ بتاريخ ٨٢/١/٢٣ بحصة مقدارها ٥٠٠٠٠٠ حصة وسدد ثمنها بموجب الشيك رقم ٥٠٠٢٨٧.
- ٣- أنه قد تم التنازل من كل من المذكورين عن طريق الوكيل عنهما إلى زيد عبد الكريم المطوع بتاريخ ٨٢/٢/١ عن مقدار ١٠٠٠٠٠ حصة.



● شقيقة الرئيس الإيراني السيد بدي الحسيني يتحدث عن هربا من إيران إلى العراق وذلك في مؤتمر صحفي عقده ببغداد وأكدت أن النظام الحالي في إيران أسوأ من حكم الشاه

مصر رفضت الانضمام لاتفاقية التجارة الحرة بين إسرائيل وأميركا
 القاهرة - «الرأي العام»: ابليت مصادر مصرية مطلعة «الرأي العام» بأن الولايات المتحدة كانت تأمل بالتوصل إلى اتفاق ثلاثي بين مصر وإسرائيل وأميركا بشأن إقامة منطقة تجارية حرة. وقد طرح الرئيس حسني مبارك في مقابلة مع مجلة «السياسة» الأميركية في هذا الاجتماع فكرة انضمام مصر إلى الاتفاقية. مصرى رفض ذلك.

به. وسوف يحضر وزير العدل والشؤون القانونية والإدارية جلسة مجلس الأمة اليوم التي ستعقد لمناقشة البرنامج الحكومي والأوضاع الاقتصادية ويجب على بعض الملاحظات الواردة في البرنامج الحكومي عند الضرورة.

أثناء طرح الثقة به. وأكد المصدر أن الحكومة ما زالت تعتبر الاستجواب غير دستوري وأنه لا يمكن القبول به.

هذا وبالرغم من أن يوم أمس عطلة رسمية إلا أن كثيراً من الديوانيات انشغلت بموضوع استجواب الوزير وطرح الثقة

أكد مصدر مسؤول «للرأي العام» أن وزير العدل والشؤون القانونية والإدارية لم يستقل، ولا توجد نية لتقديم استقالته قبل جلسة يوم الثلاثاء. وأضاف أن الوزير سوف يقدم معلومات إضافية إلى مجلس الأمة يوم الثلاثاء المقبل

صاحب السمو وولي العهد يعرضان أبرز المواضيع المحلية اليوم

تعليمات اسرائيلية لزوار الضفة هذا العام

عمان «الرأي العام»

أفاد تقرير تلقاه مكتب «الرأي العام» في عمان من فلسطين المحتلة نقلاً عن مصادر مطلعة أن الإدارة الأميركية طالبت قنصليتها في مدينة القدس بالمبادرة في إجراء الاتصالات مع جسد شخصيات فلسطينية من سكان الضفة والقطاع تمهيداً لإجراء لقاء بينها وبين وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز الذي سيزور فلسطين المحتلة في العاشر من هذا الشهر ولم تكشف المصادر عن أسماء هذه الشخصيات إلا أنه علم بأن السيد ياسر فريج رئيس بلدية بيت لحم سوف يراسل هذا الوفد الفلسطيني. وأضاف بأن اللقاء بين الشخصيات الفلسطينية وشولتز سيتم في القنصلية الأميركية بالقدس.

وقالت المصادر إن هذا اللقاء بالشخصيات الفلسطينية

شامير عارض «لأن الجميع مؤيدون للمنظمة»

وزير الداخلية

نؤيد الاتفاقية الأمنية إذا لم تتعارض مع قوانيننا الداخلية (ص - ٢١)

عنان «الرأي العام»

تعيش بيروت احتمالات انفجار كبير خاصة بعد أن التهمت خطوط التماس خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية بشكل لم يسبق له مثيل منذ قيام سير جمع بركة التمر داخل المنطقة الشرقية حيث سقط خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية حوالي ٦ قتلى وأربعين جريحاً خلال اشتباكات لم تزل ضمن إطار خطوط التماس الممتدة من مضاء بيروت حتى طريق صيدا القديمة وفق خطوط التماس القديمة لاسيما بين الشياح وعين الرمانة في الوقت الذي تشهد جنوب التماس حشودات مسلحة وبناء القنصير والدشم فيما أغلقت جميع المعابر بين شطري العاصمة باستثناء معبر الرئيس المتخف الذي يفتح بين العين والاخر. (تفاصيل أخرى ص ٢١)

ويبدو أن المحاولات السياسية والأمنية للحل دون وقوع انفجار باتت مثبوتة بحكم الاتهامات المتبادلة ما بين شطري العاصمة عن نية كل طرف في تعجير الأوضاع بالانفجار إلى شلل حكومة الوحدة الوطنية التي لم تعد جليتها الوزارية المعتادة يوم الأربعاء الماضي بسبب الخلافات الوزارية حول الشؤون الأمنية والسياسية التي أعقبت أحداث صيدا وأقيم الغروب وفكرت مصادر مطلعة لـ «الرأي العام» بأن معلومات تتلفها جهات إسرائيلية عن أن القوات اللبنانية تقوم بالتجسس مع قوى الجيش اللبناني المؤيدة لها للقيام بعملية هجوم واسع على منطقة بيروت (البقية على ص ٢١)

لحد قابل راين بتل أبيب وعاد ليبدأ التجنيد الاجباري بالجنوب

بيروت - «الرأي العام»

ذكر مصدر مطلع في الجنوب اللبناني لـ «الرأي العام» أن أنطوان لحد قائد ما يسمى بـ «جيش جنوب لبنان» قد اجتمع صباح أمس إلى وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق رابين في مكتبه بتل أبيب.

وحضر اللقاء كل من الجنرال يهودا براك رئيس الاستخبارات ونائب رئيس الأركان الجنرال داف شومرون وكبار ضباط جهاز «الموساد».

واستغرق الاجتماع ساعة ونصف الساعة يبحث فيه مسائل عديدة مهمة. وأكد المصدر أيضاً أن لحد بدأ أمس بتعبئة وتجنيد المسيحيين في مناطق جزيين وجنوب لبنان من الرجال والنساء، وهذا القانون الجديد الذي حظي بمباركة ضباط الجيش الإسرائيلي الكبار يقضي بتجنيد الشبان المسيحيين في جنوب لبنان من عمر ١٥ عاماً حتى ٢٠ عاماً للرجال، أما وكشف المصدر أيضاً النقاب عن أن أكثر من ٣٠٠ درزي وشيعي من جنوب «جيش جنوب لبنان» قد فروا من صفوف هذا الجيش في الأسبوع الأخير وانضموا إلى قوات جنرال بري وبعدها لم يبق في جيش جنوب لبنان من الشيعة والدروز سوى بضع عشرات من الجنود. أما بقية أفراد هذا الجيش فهم من المسيحيين.

انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق

قالت وزارة الكهرباء أن حريقاً شب في إحدى محطات نقل الطاقة في حولي أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق التزهة والنمورية وأجزاء من مناطق عبدالله والسلام والدوحة وحولي والدعية والشب وقد أعيد التيار إلى حالة الطبيعية علماً بأن الدليل تشير إلى أن الحريق يعود لمبلى في إحدى الكيلاات المتصلة للمحطة المذكورة. (تفاصيل ص ٢)

أفاد تقرير تلقاه مكتب «الرأي العام» في عمان من فلسطين المحتلة نقلاً عن مصادر مطلعة أن الإدارة الأميركية طالبت قنصليتها في مدينة القدس بالمبادرة في إجراء الاتصالات مع جسد شخصيات فلسطينية من سكان الضفة والقطاع تمهيداً لإجراء لقاء بينها وبين وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز الذي سيزور فلسطين المحتلة في العاشر من هذا الشهر ولم تكشف المصادر عن أسماء هذه الشخصيات إلا أنه علم بأن السيد ياسر فريج رئيس بلدية بيت لحم سوف يراسل هذا الوفد الفلسطيني. وأضاف بأن اللقاء بين الشخصيات الفلسطينية وشولتز سيتم في القنصلية الأميركية بالقدس.

وقالت المصادر إن هذا اللقاء بالشخصيات الفلسطينية

شامير عارض «لأن الجميع مؤيدون للمنظمة»

وزير الداخلية

نؤيد الاتفاقية الأمنية إذا لم تتعارض مع قوانيننا الداخلية (ص - ٢١)

عنان «الرأي العام»

تعيش بيروت احتمالات انفجار كبير خاصة بعد أن التهمت خطوط التماس خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية بشكل لم يسبق له مثيل منذ قيام سير جمع بركة التمر داخل المنطقة الشرقية حيث سقط خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية حوالي ٦ قتلى وأربعين جريحاً خلال اشتباكات لم تزل ضمن إطار خطوط التماس الممتدة من مضاء بيروت حتى طريق صيدا القديمة وفق خطوط التماس القديمة لاسيما بين الشياح وعين الرمانة في الوقت الذي تشهد جنوب التماس حشودات مسلحة وبناء القنصير والدشم فيما أغلقت جميع المعابر بين شطري العاصمة باستثناء معبر الرئيس المتخف الذي يفتح بين العين والاخر. (تفاصيل أخرى ص ٢١)

ويبدو أن المحاولات السياسية والأمنية للحل دون وقوع انفجار باتت مثبوتة بحكم الاتهامات المتبادلة ما بين شطري العاصمة عن نية كل طرف في تعجير الأوضاع بالانفجار إلى شلل حكومة الوحدة الوطنية التي لم تعد جليتها الوزارية المعتادة يوم الأربعاء الماضي بسبب الخلافات الوزارية حول الشؤون الأمنية والسياسية التي أعقبت أحداث صيدا وأقيم الغروب وفكرت مصادر مطلعة لـ «الرأي العام» بأن معلومات تتلفها جهات إسرائيلية عن أن القوات اللبنانية تقوم بالتجسس مع قوى الجيش اللبناني المؤيدة لها للقيام بعملية هجوم واسع على منطقة بيروت (البقية على ص ٢١)

لحد قابل راين بتل أبيب وعاد ليبدأ التجنيد الاجباري بالجنوب

بيروت - «الرأي العام»

ذكر مصدر مطلع في الجنوب اللبناني لـ «الرأي العام» أن أنطوان لحد قائد ما يسمى بـ «جيش جنوب لبنان» قد اجتمع صباح أمس إلى وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق رابين في مكتبه بتل أبيب.

وحضر اللقاء كل من الجنرال يهودا براك رئيس الاستخبارات ونائب رئيس الأركان الجنرال داف شومرون وكبار ضباط جهاز «الموساد».

واستغرق الاجتماع ساعة ونصف الساعة يبحث فيه مسائل عديدة مهمة. وأكد المصدر أيضاً أن لحد بدأ أمس بتعبئة وتجنيد المسيحيين في مناطق جزيين وجنوب لبنان من الرجال والنساء، وهذا القانون الجديد الذي حظي بمباركة ضباط الجيش الإسرائيلي الكبار يقضي بتجنيد الشبان المسيحيين في جنوب لبنان من عمر ١٥ عاماً حتى ٢٠ عاماً للرجال، أما وكشف المصدر أيضاً النقاب عن أن أكثر من ٣٠٠ درزي وشيعي من جنوب «جيش جنوب لبنان» قد فروا من صفوف هذا الجيش في الأسبوع الأخير وانضموا إلى قوات جنرال بري وبعدها لم يبق في جيش جنوب لبنان من الشيعة والدروز سوى بضع عشرات من الجنود. أما بقية أفراد هذا الجيش فهم من المسيحيين.

انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق

قالت وزارة الكهرباء أن حريقاً شب في إحدى محطات نقل الطاقة في حولي أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن مناطق التزهة والنمورية وأجزاء من مناطق عبدالله والسلام والدوحة وحولي والدعية والشب وقد أعيد التيار إلى حالة الطبيعية علماً بأن الدليل تشير إلى أن الحريق يعود لمبلى في إحدى الكيلاات المتصلة للمحطة المذكورة. (تفاصيل ص ٢)

الكويت مساء اليوم

تقام في عدد كبير من مساجد الكويت مساء اليوم صلاة الخسوف حيث يقع مساء اليوم صلاة الخسوف حيث يقع

اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط

طريق سريع يربط الكويت - العراق - الاردن - سورية

تقام في عدد كبير من مساجد الكويت مساء اليوم صلاة الخسوف حيث يقع مساء اليوم صلاة الخسوف حيث يقع

اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط

طريق سريع يربط الكويت - العراق - الاردن - سورية

بغداد - تواصل المنشأة العامة لتنفيذ طرق المرور السريعة العمل لانجاز طريق المرور السريع رقم واحد بكلفة مليار و ١٢٥ مليون دينار الذي يعتبر اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط.

ويبلغ السيد فاروق عبدالقادر رئيس المؤسسة وكالة الأنباء العراقية انه تم انجاز ثلاثة الاف و ١٠٦ جسر كبيرة وصغيرة في عموم العراق بطول ٣٩ كلم بعد ثورة تموز ١٩٦٨.

بغداد - تواصل المنشأة العامة لتنفيذ طرق المرور السريعة العمل لانجاز طريق المرور السريع رقم واحد بكلفة مليار و ١٢٥ مليون دينار الذي يعتبر اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط.

ويبلغ السيد فاروق عبدالقادر رئيس المؤسسة وكالة الأنباء العراقية انه تم انجاز ثلاثة الاف و ١٠٦ جسر كبيرة وصغيرة في عموم العراق بطول ٣٩ كلم بعد ثورة تموز ١٩٦٨.

بغداد - تواصل المنشأة العامة لتنفيذ طرق المرور السريعة العمل لانجاز طريق المرور السريع رقم واحد بكلفة مليار و ١٢٥ مليون دينار الذي يعتبر اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط.

ويبلغ السيد فاروق عبدالقادر رئيس المؤسسة وكالة الأنباء العراقية انه تم انجاز ثلاثة الاف و ١٠٦ جسر كبيرة وصغيرة في عموم العراق بطول ٣٩ كلم بعد ثورة تموز ١٩٦٨.

بغداد - تواصل المنشأة العامة لتنفيذ طرق المرور السريعة العمل لانجاز طريق المرور السريع رقم واحد بكلفة مليار و ١٢٥ مليون دينار الذي يعتبر اول مشروع ستراتيحي من نوعه في الشرق الاوسط.



حديث اليوم

رئيس جمعية المحامين حول مشروع قانون ينظم مهنة المحاماة

المشروع احيائي مستمد من المشروع القديم الذي قدمه النائب السابق عبد الرزاق الصانع

تركزت الاعتراضات على فترة التدريب وهي قابلة للتعديل ضمن اطار الحوار الديمقراطي

● النائب عبد الله الرومي
● النائب الدكتور يعقوب حياتي
● النائب منير العنزي
● النائب منير العنزي

● المحامي حمد العيسى

في السودان وخروجه عن الخط العربي

واجاب السيد العيسى على سؤال حول وجود اعتراضات على بعض

مواد المشروع المقدم فقال : بلغني ان لجنة القانون بكلية الحقوق

أبدت بعض الاعتراضات على ما يمكن ان نسميه عدم موافقة على مواد

محددة بالذات وهي تلك المتعلقة بفترة التدريب ، وحب ان يؤكد انني في الوقت الذي اقدر فيه رأي

طلبة الحقوق ، الا ان المشروع قبل راى مصلحة صاحب القضية قبل المحامي نفسه باعتبار ان الخبرة

ضرورية لممارسة المهنة حتى لا تتعيق حقوق المواطنين ومع ذلك فان ما قدم المجلس الامة هو قابل للنقاش

وقابل للتعديل ضمن اطار الحوار الديمقراطي وليست الجمعية صرة

تاما على فترة الستين كدة للتدريب ويمكن تخفيض هذه المدة الى سنة اذا رأت اللجنة التشريعية

ذلك باعتبار ان الانتقال من المرحلة الاولى المطلقة بفتح المكاتب بمجرد

التخرج الى اشتراط فترة التدريب لممارسة المهنة مما يمكن معه

خطوة أولى تخفيض المدة الى سنة واحدة ثم بعد ان سنوات قادمة مرة

أخرى بزيادتها الى سنتين .

● النائب الدكتور يعقوب حياتي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

قد تجنبت الكثير من الامور الخاصة

في مجتمعات بعض هذه الدول

وتكاد تكون مألوفة لديهم فعلى

سبل المثال نجد ان آداب المحامي

في حالة عدم وجود الاتفاق تقررها

تقابة المحامين في مصر بما لا يزيد

على ٢٠٪ ولا يقل عن ٥٪ ولا يوجد

مثل هذا النص في مشروع القانون

الكويتي ، كذلك فان مجالس

ادارة نقابات المحامين في شتى

البلاد العربية لها ادوار اكبر وايد

في احكام الرقابة على احكام

المحامين والشطب من القيد

لاقتدارات سياسية او غيرها ولا يوجد

مثل هذا الوضع نص مشابه في

مشروع القانون الكويتي ،

وأشار السيد العيسى الى ان

المشروع الكويتي العالي مستمد من

المشروع القديم بعد تنقيته من

التعديلات وعرض على مجلس

الادارة ثم عرض على الجمعية

الامة ، وقد أبدى جميع المحامين

ملاحظاتهم ، وقد أخذت هذه

الملاحظات بعين الاعتبار وقد جرى

تعديل المشروع وفق ملاحظات

الزلاء ثم وضع المشروع بصيغته

النهائية وعرض عليه وتمت

موافقتهم عليه ثم قدموه الى الجهة

المختصة وهي وزارة العدل الا انها

لم تد ايمان مع الجمعية في شأن

هذا المشروع الامر الذي اضطر

الجمعية الى اللجوء الى النواب

المحترمين لتبني المشروع وأحب ان

أضيف ان جمعية المحامين هي

الجمعية الوحيدة المطلقة في مجلس

الامة بثمانية بالمائة من أعضاء

مجلس الامة حيث يوجد من أعضائه

١٠٠٠٠ عضو

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

● النائب منير العنزي

وأسلوب مزاوله الجمعية لنشاطاتها

القانونية والاجتماعية وعدد اللجان

الارامه لهذا النشاط أخذ في الاعتبار

أن القانون الذي يبالغ المهنة يجب

أن يتضمن فقط الاحكام المتعلقة

بمزاوله المهنة نفسها دون الاحكام

الخاصة بنشاطات الجمعية العامة

لجمعية المحامين والتي تخضع في

معظم احكامها للقواعد العامة

الواردة في قانون تنظيم الجمعيات

وذلك التفت مع اضافة بعض

التعديلات المتعلقة بنشاطات جمعية

المحامين كجمعية تابعة لجمعية

النفع العام وذلك أعد هذا المشروع

الجديد وطلب من الزميل عبد الرزاق

الصانع ان يسحب المشروع القديم

الذي قدمه الى المجلس ويتقدم

بموافقة الجمعية العالي السني حطى

بموافقة الجمعية العامة لجمعية

المحامين الكويتية ، وقد تفصل

الزميل ايامه فهد هذه الرغبة

وسحب المشروع القديم وقدم

المشروع العالي ، علما بأن الجمعية

قد قامت من جانبها بالكتابة الى

وزير العدل تطلب منه عرض

المشروع الى الحكومة واحالة الى

مجلس الامة من قبل هذه الحكومة

باعتبار ان الجمعية بهما ان توفر

الحد الأدنى من التأمين والتفئة

المتبادلة فيما بين الحكومة وجمعية

المحامين ولكن مع مزيد الاسف ورغم

الكل ما في الجمعية ان تناقش معه

هذا المشروع او ضمن الحد الأدنى

من القانون ان يبدى لملاحظاته عليه

بل قام من جانبه باعداد مشروع

تعديل قانون المحاماة السابق والذي

يؤيد عليه اكثر من ٢٥ عاما وقدمه

الى مجلس الوزراء ثم الى مجلس

الامة متجاهلا كلية المشروع القديم

من مجلس ادارة الجمعية له

لدراسته وتبني موضوعه ، الامر الذي

حدى بالجمعية الى ان تلجأ الى

النواب لتبني مشروع قانونها الاصلي

وقد فعلت ذلك وقد تفصل النواب

الخمس ولهم من الجمعية الشكر

والترتيب بتبني مشروع الجمعية

وتقديمه الى مجلس الامة ،

والمشروع العالي الموجود لدى

مجلس الامة والمقدم من النواب

الخمس ومن بينهم سعادة رئيس

مجلس الامة هو نفس المشروع

المقدم سابقا في الفصل التشريعي

السابق من قبل الزميل عبد الرزاق

الصانع مع تعديل طفيف في المادة

العاشر منه ، وبقي المواد الاخرى

كها هي دون تعديل .

وأشار السيد العيسى ان مشروع

التعديل الذي أعده وزير العدل

وقدمه للمجلس في الدورة السابقة لم

يؤخذ فيه رأي جمعية المحامين او

حتى الجمعية القضائية ومن بينهم

رئيس محكمة الاستئناف وأعضاء

لجنة القيد ، بل أعد من قبل ادارة

التي يرأسها سعادته .

وردا على الاتهام القائل بأن هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

أجاب السيد العيسى : ان هذا

المشروع مستمد من القانون المصري

كتب نعمان السبيعي

قبل عدة ايام تقدم رئيس مجلس

الامة احمد السعدون ومجموعة من

النواب بشروع قانون الى مجلس

الامة بشأن اعادة تنظيم مهنة

المحاماة ، وقد تضمن هذا المشروع

٣٧ مادة تتعلق بنظام وشروط

ممارسة مهنة المحاماة والمرافعة

أمام المحكمة .

وكان ترتيب هذا المشروع هو الثالث

بعد ان قدم النائب السابق

عبد الرزاق الصانع مشروعاً لتنظيم

مهنة المحاماة لا مشروعاً مقداً من

وزير العدل الى مجلس الوزراء

لتنظيم مهنة المحاماة ايضا ، فها هي

قصة المشاريع الثلاثة التي لم يقرأها

منها الى الان .

تحدث في هذا الموضوع السيد حمد

العيسى المحامي فقال :

في الحقيقة لقد سبق ان عرض

مشروع قانون مهنة المحاماة على

اللجنة التشريعية في مجلس الامة من

قبل زميلنا الاستاذ عبدالرزاق الصانع

الذي كان عضواً في مجلس الامة

السابق ، وكان هذا المشروع طويلا

جادوا معرقا بالتفاصيل ولم ينتج

بالمرحلة الاولى فخلا عن انه ادخل

نظام التأمين الاجمالي للمحامين

دون ان يوفر الموارد المالية لصندوق

التأمين الاجمالي بالإضافة الى

عيوب اخرى كثيرة كشفتها جمعية

الم

100

ناشيونال

على كافة المنتجات
من ١٥/٥/٧٢ وحتى ١٥/٥/٧٣
محال واسع لاختيار
الأجهزة المنزلية في العالم
مستوردة ومكشوفة

120 180 240
NV-E 120/E 180/E 240

تلفزيون ألفا نظام
TC-AL 2100

Technics

WVP-A 2 N

NV-180 EM

NV-780 EM

SG-250 W-SB-505 B

77 Series
تكنيكس هاي فاي
قدرة عالية
وأداء ممتاز

RF-B 50 L

NF-085E

MK-Q 5 N

MK-160 N

MX-21 GN

MK-H100N

MJ-50N

مراوح تلي
كافة احتياجاتكم

F-401 LT

F-305 RR

F-305 RS

NF-100 E

GT-3 P

NB-7500E

MC-772

MC-9025

GO-8500

NR-574 TE

الثلاجة العميقة

NA-480 LP

NY-1801 CVE

CE-1315

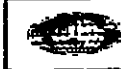
CE-2302 PT

CW-243 GS

مكيفات ناشيونال
تتمتع في التبريد الهادئ

علي حسين اليوسفي
ناشيونال
National

مركز ناشيونال : شارع عبدالله السالم
 الشويخ : شارع الفرافة
 حوشة الخليلج : شارع الصفاة
 الشرق : شارع الصفاة
 السالمية : شارع عالم السالم
 حوشة : شارع تونس
 الاحمدي : سوق الاحمدي



لقاء الصدفة جعل الحياة سعيدة



● كشوار خان



● الزميلة حليمة الفرا مع الزوجين عبدالله الحوطي وكشوار خان

— ضاحكا : لم أتزوج كويتية حتى احكم عليها . وفي ختام حديثنا قلت للزوجة حكمتك في الحياة ؟ قالت : احب لايك ما تحب نفسك .

وقال الزوج : يعجبني بيت شعر قرأته للشاعر ايليا ابو ماضي اي هذا الشاكلي وما بك داء كيف تدوت اذا غدوت عليا

المشي بجواره تخلق في نفسي الشعور بالجمال ويقول الزوج الشاب : انا سعيد بها .. خلقت في بيتي الاشراق والامل وهي زوجة محبة مطيعة مخلصه .. تناقشني بهدوء ، اللغة لم تكن بيننا مشكلة فكلانا يجيد اللغة الانجليزية وكلانا مسلم وانا علمتها اللغة العربية قلت له : والراة الكويتية ما راك فيها ؟

عودة المزروعي من تونس

عاد الى البلاد ، يوم الاربعاء الماضي ، وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بالنيابة السيد عبدالرحمن المزروعي بعد ان مثل الكويت في اجتماعات اللجنة الشبانية التي عقدت في مقر جامعة الدول العربية بتونس في الفترة من ٤/٢٩ الى ١٩٨٥/٥/١ .

وسوف يعلن السيد المزروعي اليوم السبت نتائج أعمال الاجتماع .

المعهد التجاري يكرم ١٥٠ خريجا ومتوقفا من طلبته

تحت رعاية السيد احمد يوسف المزروعي مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يقيم المعهد التجاري للبنين حفل توزيع الشهادات والجوائز على خريجي المعهد والمتوقفين وذلك يوم الاحد ٨٥/٥/٥ الساعة الخامسة مساء .

هذا وسيتم حفل كرامة للسيد احمد المزروعي مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، وكلمة مدير المعهد ، وكلمة الخريجين ، ويعقب ذلك توزيع شهادات التقدير على الخريجين ثم حفلة شاي لجميع الضيوف والدعوة عامة .

وفي ما يلي اسماء الطلبة الموزعين على قائمة الشرف : سالم مير خلف فرحان — ٤ — كميوتري ، نادر احمد محمد الكندري — ٤ — ادارة مواد — فيصل عبدالعزيز مشعل عوض — ٢٨١ — محاسبة — احمد محمد موسى حسين — ٢٨١ — محاسبة — جعفر حيد محمد الحسيني — ٢٧٥ — كميوتري ، تافذ فوزي محمد الاخرس — ٢٧١ — كميوتري ، توفيق فايز بركات — ٢٥٣ — كميوتري ، ساير جابر عيسى الظفيري — ٢٥٠ — ادارة وسكرتارية ، شريف سيد محمد القلاف — ٢٥٠ — محاسبة ، محمود عبدالغني الهلوس — ٢٨٨ — بنوك .



● العاملون في التوجيه



● رئيس القسم أثناء الاجتماع

الشؤون تستعد لأنشطة الصيف

السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة بالنيابة حيث أكد رئيس القسم على تنفيذ التوجيهات التي نوقشت في هذا الاجتماع ووعد الجميع بتنفيذها بكل دقة .

عقد قسم التوجيه والمتابعة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعه برئاسة نومان خليفة ونائبه بدر خليفة تخلله مناقشة أعمال القسم في الفترة المصيفية المقبلة . وتبنى السيد خليفة على العاملين بذل النشاط والحيوية في مختلف المجالات كما اوصى بضروة الانتهاء من أعمال التقييم للفترة الشتوية في جميع المراكز الداخلية والخارجية في موعد اقصاد الخيس الموافق ٨٥/٥/١ وتم الاطلاع على الاجتماع الذي عقد برئاسة



مايو ١٩٨٦ عندما تعرضت مظاهراته السلمية لارصاص البوليس القادر فاردى منهم الكثير واعدم قادتهم الناقبين بعد محاكمات صورية .

مؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الارتريري

جبهة التحرير الارتريرية تحتفل بعيد العمال

الارتريري ان يعملوا على تأكيد وتطوير هذا الدور الوطني بدرجة اقوى في هذه المرحلة من خلال الاسراع بتوحيد صفوفهم لتدعيم وحدة الساحة الارتريرية .

ثم القى ابراهيم اسماعيل كلمة مكتب جبهة التحرير الارتريرية في الكويت حيث بدأها بالاشادة بالعمال الارتريريين واشارة الى المراحل التي مر بها العمال الارتريريون ومساهمتهم في النضال ضد الاستعمار بالاضافة الى سعيهم لقيام نقابات عمالية وتشكيل الاتحاد العام لعمال ارتريريا الذي ساهم في النضال لتحقيق مطالب الشعب الارتريري .

واضاف : ان الظروف الحرجة التي يمر بها النضال الارتريري داخلها وخارجها كل ذلك يجعل من وحدة الثورة الارتريرية شرطا لازما وضروة استراتيجية وطنية لاستمرارية الكفاح الارتريري المسلح وتحقيق النصر النهائي .

وانطلاقا من هذه القناعة فان اتفاقية الوحدة الثلاثية والبيدي في تنفيذها يمثل دفعة ايجابية وخطة مقدمة نحو الوصول للوحدة الوطنية الشاملة . ومن هذا الفهم الصحيح فان على العمال الارتريريين الذين لعبوا دورا وطنيا بارزا داخل الثورة الارتريرية في مختلف المواقع النضالية وفي مختلف الفصائل



شركة الالكترونية

لدى كافة معارض

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

على أشهر الفياك العالمية

من ٤ مايو
إلى ٢٣ مايو

ساعات

تلفزيونات

كاميرات

طباعات غاز

ستيريوهات

راديوهات

أجهزة منزلية

توزيع

توشيبا SEIKO TOSHIBA

أدميرال Admiral NORGE

جاسي غازرويل GAS Belsel

البيابريس GIRM Remington

البيابريس PRINCE ELBA

البيابريس ZENITH

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

كافة معارضنا مفتوحة أيام الجمع خلال التبريلات حسب الدول الرسمي المعتاد

المعارض

معرض الكويت

معرض البحرين

معرض عمان

معرض جدة

معرض القاهرة

معرض الرياض

معرض دبي

معرض أبوظبي

معرض قطر

معرض العراق

معرض سوريا

معرض لبنان

معرض الأردن

معرض فلسطين

معرض مصر

معرض ليبيا

معرض تونس

معرض المغرب

معرض الجزائر

معرض ليبيا

معرض تونس

معرض المغرب

معرض الجزائر

المعارض

معرض الكويت

معرض البحرين

معرض عمان

معرض جدة

معرض القاهرة

معرض الرياض

معرض دبي

معرض أبوظبي

معرض قطر

معرض العراق

معرض سوريا

معرض لبنان

معرض الأردن

معرض فلسطين

معرض مصر

معرض ليبيا

معرض تونس

معرض المغرب

معرض الجزائر

رئيس مؤسسة النقد القطرية للأزياء العام



أعلنت شركة براون ايرباص للترانسبورت والنقل والطيران في إحدى فروع شركتها في خليج السويس قبلالة الساحل المصري - وتوالت
بروش اوريدت التي تشترك في
شركتي شيفرون وماتسون
امارات التنقيب بالنفط
ويقع الحقل في منطقة بحرية عميقة
وقدما جنوب شرقي حقل الزيت
بنحو ١٨ ميلا



باقرار الجدول والتجديد لعتيقه

عن الجزائر في اجتماع المجلس
الوزاري ويجري تعريب القوانين
مؤتمر الطاقة العربي الدولي
كما ناقش تقرير الامانة العامة حول
ندوة استخدام الطاقة الضخمة في
التدفئة والتبريد وتغيرها بشأن
الدورة التدريبية التاسعة لاسيما
ضمانه التعاون والاعتماد لتوجيهات
بشأنها
وقرر تعجيد مدة خدمة الامين العام
للمنظمة الدكتور على احمد عتيقه
١٢ سنة سنوات اخرى ابتداء من
١٠ سبتمبر ١٩٨٥ . وايدى شره له
عن مجده السابقة في اقبال
المنظمة على هرزوغ الحالى
المروق .
وارتأى المجلس عقد اجتماعه القادم
في بغداد في ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦ .
ولم يبدل الشيخ احمد الوكيل يميني
وزير البترول السعودي والذي
اشترك في اجتماع الجزائر باي تصريح
للمصحفين وكذلك لم يفعل قاسم
احمد قتي .

اختتمت في الجزائر امس اعمال
الاجتماع العادي الـ ٣٤ لمجلس
وزراء منظمة القطر العربية
المصدر للترول - اوابيك -
برئاسة السيد قاسم احمد تقي وزير
النفط العراقي.
وقد اصدر المجلس بيانا صحفيا
تضمن اعتماد الحسابات التقييمية
للمنظمة والهيئة القضائية امام
الـ ١٩٨٤ وقرر تعيين المحاسبين
القانونيين لها .
ثم نظر في مذكرة اللجنة العامة
بشأن جوازات البحث العلمي في مجال
الترول والطاقة والاتي ستتمتعها
المنظمة وقرر تخصيص جوازتين
سنويتين تقديريتين الاولى بمقدار
٥٠٠٠ دينار كويتي والثانية بمقدار
٣٠٠٠ دينار كويتي تمنحان للباحثين
العرب وكذلك للباحثين الاجانب اذا
كانت ابحاثهم تخدم خصوصيات
معينة في صناعة النفط العربية وفي
مجالات الطاقة اخرى حسب نظام
محدد يباشرها في اثنى عشر اعلان

لها مالم تكن البيانات صحيحة
وتحفظ أجهزة الدولة من هذين
البيانات وإن لها شكل قانوني
وضع مالي جيد وأضاف السيد الماجد
أن بعض الشركات الوهمية تتخفى
أشكالاً قانونية ، لكنها لا تهدف إلى
إنجاز أي عمل اقتصادي وتجب على
التقرير بالمثل أو تقف بوسائل
متعددة ضد هذه الشركات البتة
تهدف إلى التقرير بالمستمر وذلك
من خلال منها من النشر في الصحف
أو عن طريق المراقبة بالقانون .

سياسة البنوك الوطنية
واضاف السيد ماجد الماجد .. ان
اقتصاد الوطني في قطر لم يتعرض
كثير من الظواهر الاقتصادية السلبية
الدولية او الازمات .. لان الدولة لا
شجع ولا تساعد على المضاربة ..
لا تومن بهذه الظواهر السلبية بل
في سياستها تجاه البنوك الوطنية
واحدة .. ولا بد ان يثبت البنك
جودة في السوق المالية المحلية
الدولية .. وتنباع نشاطه وصحة
ادائه المالية الجيدة .. فاجابة

● ماجد الماجد

متابعة وللرقابة على قوة أداء هذه المؤسسات المالية .. هدف جديد للامتداد العالمي .. الوطني من مغبة الاضطرابات الدولية .. وقد نفعنا نحو المخاطر الدولية .. فتحجج التسهيلات الائتمانية الدولية .. فبحسب البنك في دولة قطر خلال شهر مارس الماضي بموجب نشرات رسمية صادرة من مؤسسة نشرات .. فمقطرية .. ما يوازي خمسة واربعا و ٦٦٩ مليونا ٩٩٣ الف ريال قطري وذلك في صورة قروض .. كسك .. وضمم اوراق تجارة .. كسك .. فتمت اشغالات البنوك في داخل قطر .. فخرجنا خلال شهر مارس ايضا ٥٦ مليونا وودائع المواطنين في امانة مستمرة فقد بلغت خمسة واربعا و ١٠٨٠ الف ريال قطري .. فبنك .. وودائع تحت الطلب ..

بيوت الصرافة في قطر
تقدم السيد الماجد على قضية
بيوت الصرافة في قطر وهل تخضع
لأسس النقد وتعليماتها أم أنها
مستثناة ؟

كتبت الفت فريد

أكد رئيس مؤسسة النقد القطرية ماجد السعد الماجد في حديثه «لأري العام» أن قطر خضت خطوات واسعة في حماية القطاع الخاص من التعرض للاستغلال وذلك من خلال أجهزة المتابعة المالية... او من اصدار تشريعات قوية تحمي الاقتصاد العام والخاص من هذه الظواهر... وتوجهات الخطة العامة لدولة قطر تهدف الى زيادة مساهمة المواطنين في الانتاج ورفع مستوى المظاهر وتنمية قدراتهم المخلوق... وذلك بهدف مشاركتهم في تطوير بناء الاقتصاد الوطني، وتوفير مخططات التنمية وبما يدعم شعور الفرد بانتمائه للمشاوريع الاقتصادية والمؤثر.

التغيرات العالمية وذلك يبعثنا على الحذر، ومؤسسة النقد القطرية كخاطرة، مع توقع خطورتها بهدف تطوير الأداء العام لهذه المؤسسات الوطنية.

الأشرف على الاستثمار والاحتياط العام

أكد السيد المميز علي أن دولة قطر استطاعت أن تميز في استخدام استثماراتها فهي تهتم بالدرجة الأولى برمج مستوى الدخل العام للدولة وبغلة توزيع هذا الدخل على المواطنين سواء على شكل دخل نقدات أو على شكل دعم لأشعة القطاع الخاص وتطوير اءاده ..

خلال نمو المشاريع التنموية والمساهمة والزراعية التي ينشأها القطاع الخاص .. ولقد بلغت مرحلة نمو القطاع الخاص وتطوره مرحلة متقدمة اضاه الى ان ارتفاع نمو المواون القطري في ارتفاع مطرد .. رغم الظروف والمشاكل العالمية التي يواجهها الاقتصاد

النشاط العالي في قطر
 عن النشاط الاقتصادي والعالي في دولة قطر اوضح الماجد ان الدولة تولت الكثير للقطاع المالي في خلال لفترة القصيرة الماضية سواء على شكل خدمات او دعم للمشاريع وذلك للمساعدة في تنوع مصادر الدخل تحسبا لفترة ما بعد النفط ..
 واستخدمت المال العام في فتح انشطة اقتصادية مميزة ..
 والتسهيلات الممنوحة للقطاع الخاصي والدعم بهدف تطوير بناء للاقتصاد الوطني وانشات ادارات

ومن جانب آخر ركز السيد ماجد
الماجد على أن خطة التطوير الإداري
وتوفير الخدمات .. والكفاءات
الوطنية تسير جنباً إلى جنب مع
خطط تنوع مصادر الدخل وتنمية
القطاعات الخاصة والعامة ..
وأن التوجهات العامة للدولة هي
رعاية القطاع الخاص .. وحماية
مناجته شانه شأن القطاع
العامة .. وأضاف أن رعاية الدولة
وتوجهات المسؤولين بها تهدف إلى
تنوع مصادر الدخل وإلى حسن
استخدام الموارد المالية المتاحة
بأسورة التي تخدم أهداف التنمية
الوطنية.

وأشار رشيد الأنفاق بإذناه في
قطر لا يعني الضغط واختصار
النفقات .. ولكن يعني البدء بتنفيذ
الاحتياجات وفق متطلبات الأفراد
.. واستكمال عناصر التنمية
الأساسية في المشاريع الاقتصادية
والإنمائية لتدعيم القاعدة الانتاجية
في الاتحاد نحو تنوع مصادر الدخل
القومي ..

د. عبد الحفيظ

وعن دور مؤسسة النقد القطرية
أضاف السيد ماجد الماجد قائلا : ان
دور المؤسسة يتنقل في المشاركة في
وضع السياسة النقدية والمالية
للبنوك والمؤسسات المالية ونصارى
عمل الصلاحيات بمقتضى قانون ينظم
العمل المالي مع خلل اجتماعات
الدورية مع مدراء البنوك .
وقطر لديها سياسة مالية حكيمه
وتتبع أحدث النظم العالمية في إدارة
المؤسسات المالية الوطنية وتلتزم
بالسياسة المالية المعلنه من
بنك الدولة وتتبع التعديلات النقدية

المداخل الهزارة
لرصف التربة والاسفلت



شركة نوى التجارية المحدودة

ص.ب. ١٢٧٧ صفاة مكويث - تلفون: ٩٨٩-٤٧١٧-٤٧١٨-٤٧١٩-٤٧٢٠-٤٧٢١-٤٧٢٢-٤٧٢٣-٤٧٢٤-٤٧٢٥-٤٧٢٦-٤٧٢٧-٤٧٢٨-٤٧٢٩-٤٧٣٠-٤٧٣١-٤٧٣٢-٤٧٣٣-٤٧٣٤-٤٧٣٥-٤٧٣٦-٤٧٣٧-٤٧٣٨-٤٧٣٩-٤٧٤٠-٤٧٤١-٤٧٤٢-٤٧٤٣-٤٧٤٤-٤٧٤٥-٤٧٤٦-٤٧٤٧-٤٧٤٨-٤٧٤٩-٤٧٥٠-٤٧٥١-٤٧٥٢-٤٧٥٣-٤٧٥٤-٤٧٥٥-٤٧٥٦-٤٧٥٧-٤٧٥٨-٤٧٥٩-٤٧٦٠-٤٧٦١-٤٧٦٢-٤٧٦٣-٤٧٦٤-٤٧٦٥-٤٧٦٦-٤٧٦٧-٤٧٦٨-٤٧٦٩-٤٧٧٠-٤٧٧١-٤٧٧٢-٤٧٧٣-٤٧٧٤-٤٧٧٥-٤٧٧٦-٤٧٧٧-٤٧٧٨-٤٧٧٩-٤٧٨٠-٤٧٨١-٤٧٨٢-٤٧٨٣-٤٧٨٤-٤٧٨٥-٤٧٨٦-٤٧٨٧-٤٧٨٨-٤٧٨٩-٤٧٩٠-٤٧٩١-٤٧٩٢-٤٧٩٣-٤٧٩٤-٤٧٩٥-٤٧٩٦-٤٧٩٧-٤٧٩٨-٤٧٩٩-٤٨٠٠-٤٨٠١-٤٨٠٢-٤٨٠٣-٤٨٠٤-٤٨٠٥-٤٨٠٦-٤٨٠٧-٤٨٠٨-٤٨٠٩-٤٨١٠-٤٨١١-٤٨١٢-٤٨١٣-٤٨١٤-٤٨١٥-٤٨١٦-٤٨١٧-٤٨١٨-٤٨١٩-٤٨٢٠-٤٨٢١-٤٨٢٢-٤٨٢٣-٤٨٢٤-٤٨٢٥-٤٨٢٦-٤٨٢٧-٤٨٢٨-٤٨٢٩-٤٨٣٠-٤٨٣١-٤٨٣٢-٤٨٣٣-٤٨٣٤-٤٨٣٥-٤٨٣٦-٤٨٣٧-٤٨٣٨-٤٨٣٩-٤٨٤٠-٤٨٤١-٤٨٤٢-٤٨٤٣-٤٨٤٤-٤٨٤٥-٤٨٤٦-٤٨٤٧-٤٨٤٨-٤٨٤٩-٤٨٥٠-٤٨٥١-٤٨٥٢-٤٨٥٣-٤٨٥٤-٤٨٥٥-٤٨٥٦-٤٨٥٧-٤٨٥٨-٤٨٥٩-٤٨٦٠-٤٨٦١-٤٨٦٢-٤٨٦٣-٤٨٦٤-٤٨٦٥-٤٨٦٦-٤٨٦٧-٤٨٦٨-٤٨٦٩-٤٨٧٠-٤٨٧١-٤٨٧٢-٤٨٧٣-٤٨٧٤-٤٨٧٥-٤٨٧٦-٤٨٧٧-٤٨٧٨-٤٨٧٩-٤٨٨٠-٤٨٨١-٤٨٨٢-٤٨٨٣-٤٨٨٤-٤٨٨٥-٤٨٨٦-٤٨٨٧-٤٨٨٨-٤٨٨٩-٤٨٩٠-٤٨٩١-٤٨٩٢-٤٨٩٣-٤٨٩٤-٤٨٩٥-٤٨٩٦-٤٨٩٧-٤٨٩٨-٤٨٩٩-٤٩٠٠-٤٩٠١-٤٩٠٢-٤٩٠٣-٤٩٠٤-٤٩٠٥-٤٩٠٦-٤٩٠٧-٤٩٠٨-٤٩٠٩-٤٩١٠-٤٩١١-٤٩١٢-٤٩١٣-٤٩١٤-٤٩١٥-٤٩١٦-٤٩١٧-٤٩١٨-٤٩١٩-٤٩٢٠-٤٩٢١-٤٩٢٢-٤٩٢٣-٤٩٢٤-٤٩٢٥-٤٩٢٦-٤٩٢٧-٤٩٢٨-٤٩٢٩-٤٩٣٠-٤٩٣١-٤٩٣٢-٤٩٣٣-٤٩٣٤-٤٩٣٥-٤٩٣٦-٤٩٣٧-٤٩٣٨-٤٩٣٩-٤٩٤٠-٤٩٤١-٤٩٤٢-٤٩٤٣-٤٩٤٤-٤٩٤٥-٤٩٤٦-٤٩٤٧-٤٩٤٨-٤٩٤٩-٤٩٥٠-٤٩٥١-٤٩٥٢-٤٩٥٣-٤٩٥٤-٤٩٥٥-٤٩٥٦-٤٩٥٧-٤٩٥٨-٤٩٥٩-٤٩٦٠-٤٩٦١-٤٩٦٢-٤٩٦٣-٤٩٦٤-٤٩٦٥-٤٩٦٦-٤٩٦٧-٤٩٦٨-٤٩٦٩-٤٩٧٠-٤٩٧١-٤٩٧٢-٤٩٧٣-٤٩٧٤-٤٩٧٥-٤٩٧٦-٤٩٧٧-٤٩٧٨-٤٩٧٩-٤٩٨٠-٤٩٨١-٤٩٨٢-٤٩٨٣-٤٩٨٤-٤٩٨٥-٤٩٨٦-٤٩٨٧-٤٩٨٨-٤٩٨٩-٤٩٩٠-٤٩٩١-٤٩٩٢-٤٩٩٣-٤٩٩٤-٤٩٩٥-٤٩٩٦-٤٩٩٧-٤٩٩٨-٤٩٩٩-٥٠٠٠-٥٠٠١-٥٠٠٢-٥٠٠٣-٥٠٠٤-٥٠٠٥-٥٠٠٦-٥٠٠٧-٥٠٠٨-٥٠٠٩-٥٠١٠-٥٠١١-٥٠١٢-٥٠١٣-٥٠١٤-٥٠١٥-٥٠١٦-٥٠١٧-٥٠١٨-٥٠١٩-٥٠٢٠-٥٠٢١-٥٠٢٢-٥٠٢٣-٥٠٢٤-٥٠٢٥-٥٠٢٦-٥٠٢٧-٥٠٢٨-٥٠٢٩-٥٠٣٠-٥٠٣١-٥٠٣٢-٥٠٣٣-٥٠٣٤-٥٠٣٥-٥٠٣٦-٥٠٣٧-٥٠٣٨-٥٠٣٩-٥٠٤٠-٥٠٤١-٥٠٤٢-٥٠٤٣-٥٠٤٤-٥٠٤٥-٥٠٤٦-٥٠٤٧-٥٠٤٨-٥٠٤٩-٥٠٥٠-٥٠٥١-٥٠٥٢-٥٠٥٣-٥٠٥٤-٥٠٥٥-٥٠٥٦-٥٠٥٧-٥٠٥٨-٥٠٥٩-٥٠٦٠-٥٠٦١-٥٠٦٢-٥٠٦٣-٥٠٦٤-٥٠٦٥-٥٠٦٦-٥٠٦٧-٥٠٦٨-٥٠٦٩-٥٠٧٠-٥٠٧١-٥٠٧٢-٥٠٧٣-٥٠٧٤-٥٠٧٥-٥٠٧٦-٥٠٧٧-٥٠٧٨-٥٠٧٩-٥٠٨٠-٥٠٨١-٥٠٨٢-٥٠٨٣-٥٠٨٤-٥٠٨٥-٥٠٨٦-٥٠٨٧-٥٠٨٨-٥٠٨٩-٥٠٩٠-٥٠٩١-٥٠٩٢-٥٠٩٣-٥٠٩٤-٥٠٩٥-٥٠٩٦-٥٠٩٧-٥٠٩٨-٥٠٩٩-٥١٠٠-٥١٠١-٥١٠٢-٥١٠٣-٥١٠٤-٥١٠٥-٥١٠٦-٥١٠٧-٥١٠٨-٥١٠٩-٥١١٠-٥١١١-٥١١٢-٥١١٣-٥١١٤-٥١١٥-٥١١٦-٥١١٧-٥١١٨-٥١١٩-٥١٢٠-٥١٢١-٥١٢٢-٥١٢٣-٥١٢٤-٥١٢٥-٥١٢٦-٥١٢٧-٥١٢٨-٥١٢٩-٥١٣٠-٥١٣١-٥١٣٢-٥١٣٣-٥١٣٤-٥١٣٥-٥١٣٦-٥١٣٧-٥١٣٨-٥١٣٩-٥١٤٠-٥١٤١-٥١٤٢-٥١٤٣-٥١٤٤-٥١٤٥-٥١٤٦-٥١٤٧-٥١٤٨-٥١٤٩-٥١٥٠-٥١٥١-٥١٥٢-٥١٥٣-٥١٥٤-٥١٥٥-٥١٥٦-٥١٥٧-٥١٥٨-٥١٥٩-٥١٦٠-٥١٦١-٥١٦٢-٥١٦٣-٥١٦٤-٥١٦٥-٥١٦٦-٥١٦٧-٥١

מבוא

خطوة للأمام... دائماً!

بلغ الموازنة المصرية الجديدة ٢٠ الاف و ٤٢٠ مليون جنيه بدلا من اربعة الاف و ٨٦٥ مليون جنيه بزيادة ١٢ في المائة . وقد تم ادراج ١٢ مليارا ونصف مليار جنيه مصري في مشروع الموازنة العامة الجديدة للبلاد للايجور والدعم والمعايشة والصناعات والاتفاق الحكومي وغواث الدين العام بزيادة مقدارها نحو مليار جنيه في الاعتمادات المقررة في الموازنة السابقة . كما تم ادراج خمسة مليارات و ٤٠٠ مليون جنيه استثمارات في العام المالي لتوليد القدرات السعوية وبمبنى توليدها بواقع ثلاثة مليارات ونصف مليار جنيه من مصادر الادخار المحلي عن طريق غاثن التأمين والمعاشات وحملة شهادات الاستثمار ومليار ٢٠٠ مليون جنيه قروض وشهادات ائتمانية للمشروعات و ٦٠٠ مليون جنيه تمويل ذاتي من الجهات صاحبة المشروع .

تسعى الدول العربية التي تهتم من

**القبض على
صومالي اختلس
١٢ مليون درهم في
الإمارات**

ذكرت صحيفة البيان
توجهه الأمريكي سفير
الأمم المتحدة للطاقات
والمذيب في الجزائر في الفترة
من ٤ إلى ٩ مايو الحالي عن اعتقاده
بأن هناك « إمكانات حقيقية لتتجدد
الطاقة الشمسية في الدول العربية
بشرط أن يتوافر تسويق حقيقي على
كافة المستويات وأن تتم دراسات
التسويق استخدام هذا النوع من
الطاقة »
وقد تم إحصاء تطبيقات ومشروعات
عديدة للطاقة الشمسية في عدة دول
عربية .. منها على سبيل المثال
استخدام النور من الطاقة في
قرية سعودية ومحلة كهربائية
حرارية تعمل بالطاقة الشمسية في
الكويت ومبنى يعمل بتكيف الهواء
فيه بالطاقة الشمسية في
بغداد .. الخ .
غير أن الدول العربية لم توحّد بعد
على الإطلاق جهودها في هذا الصدد
إلا مع عدد قليل من دولها
التي لا تتعدى ١٥ دولة عام ١٩٨٠

أسعار العملات					
العملة	المزني	أبو الحسن	المجموعة المالية	المجموعة المصرفية	المجموعة المتحدة
الدولار الأمريكي	٢٤٦١٢٥	١٧٦٧١	٢٢٠١٠٠	٢٠٣٥٠٠	٢٠١١٦
استرليني	٣٧٥٧٥٠	٣٧٤٧٥٠	٣٧١٥٠٠	٣٧٣٥٠٠	٣٧٣٦٥٠
الياباني	٩٧٣٠٠	٩٨٨٥٥٠	٩٦٣٥٠٠	٩٦٣٥٠٠	٩٦٣٥٠٠
ياباني	٢٠١٢٠٠	٢٠١٢٠٠	١٩٩٠٠٠	٢٠١٢٠٠	٢٠١٢٠٠
فرنسي	٣٢٠١٠٠	٣٠٣٧٠٠	٣٢٣١٥٠	٣٢٣١٥٠	٣٢٣١٥٠
سويسري	١١٦٢٠٠	١١٥٨٥٠	١١٤٩٠٠	١١٥٨٥٠	١١٥٨٥٠
إيطالي	٥٤٩١٥٠	٥٤٩٢٠٠	٥٤١٥٠٠	٥٤٣٢٠٠	٥٤٣٢٠٠
تركي	١١٠٠٠٠	١١٦٣٥٠	١١٦٣٥٠	١١٦٣٥٠	١١٦٣٥٠
كندي	٢٠٠٠٢٠	٢٢٣٤٠٠	٢٢٣٤٠٠	٢٢٣٤٠٠	٢٢٣٤٠٠
بلجيكي	٤٤٢٠٠٠	٤٨٧٠٠٠	٤٨٧٠٠٠	٤٨٧٠٠٠	٤٨٧٠٠٠
اسباني	١٠٣٧٠٠	١٠٣٧٥٠	١٠٣٧٥٠	١٠٣٧٥٠	١٠٣٧٥٠
هولندي	٨٧٢٠٠٠	٨٥٧٥٠٠	٨٥٧٥٠٠	٨٥٧٥٠٠	٨٥٧٥٠٠
قبرسي	٤٨٢٠٠٠	٤٨٢٥٠٠	٤٨٢٥٠٠	٤٨٢٥٠٠	٤٨٢٥٠٠
إيراني	٥٢٠٠٠٠	٥٢٠٠٠٠	٥٢٠٠٠٠	٥٢٠٠٠٠	٥٢٠٠٠٠
هندي	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٠٠
باكستاني	١٩٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠	١٨٦٩٠٠	١٩٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠
سعودي	٨٤٠٠٠٠	٨٣٨٥٠٠	٨٣٨٥٠٠	٨٣٨٥٠٠	٨٣٨٥٠٠
مصري	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠
عراقي	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠
أمارات	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠	٨٣٣٠٠٠
عراقي	٢١٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠
بحريني	٨٠٣٠٠٠	٨٠٣٠٠٠	٨٠٣٠٠٠	٨٠٣٠٠٠	٨٠٣٠٠٠
اردني	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠
لبناني	١٧٣٠٠٠	١٧٣٠٠٠	١٧٣٠٠٠	١٧٣٠٠٠	١٧٣٠٠٠
سوري	٢٧٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠	٢٧٠٠٠٠
يمني	٨٨٤٠٠٠	٨٨٤٠٠٠	٨٨٤٠٠٠	٨٨٤٠٠٠	٨٨٤٠٠٠
يمني	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠	٤٢٥٠٠٠
تونسي	٣٧٧٠٠٠	٣٧٧٠٠٠	٣٧٧٠٠٠	٣٧٧٠٠٠	٣٧٧٠٠٠
مصري	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠	٢٣٥٠٠٠
مصري تحويل	٤٣٥٠٠٠	٤٣٥٠٠٠	٤٣٥٠٠٠	٤٣٥٠٠٠	٤٣٥٠٠٠
مصري نقدي	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠
تولات	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠	٣١٢٠٠٠
٩٩٥	٣٠٥٥٠٠	٣٠٥٥٠٠	٣٠٥٥٠٠	٣٠٥٥٠٠	٣٠٥٥٠٠
٩٩٩	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠
٩٩٩٩	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠	٣١٠٥٠٠
سوداني	١٣٥٠٠٠	١٣٥٠٠٠	١٣٥٠٠٠	١٣٥٠٠٠	١٣٥٠٠٠
سري لانكا	١١٢١٥٠	١١٢١٥٠	١١٢١٥٠	١١٢١٥٠	١١٢١٥٠
بنغالي	٢٠٥٥٥٠	٢٠٥٥٥٠	٢٠٥٥٥٠	٢٠٥٥٥٠	٢٠٥٥٥٠
نمساوي	١٣٣٥٥٠	١٣٣٥٥٠	١٣٣٥٥٠	١٣٣٥٥٠	١٣٣٥٥٠
هونغ كونغ	٢٣٩٢٠٠	٢٣٩٢٠٠	٢٣٩٢٠٠	٢٣٩٢٠٠	٢



● خالد الحبيب ممثل الوسط الديمقراطي

فهل تقلب الموازين هذا العام ضد القيادة الحالية أم تستمر في إمساكها بزمام «الأمور» ؟ هذا ما سوف يتضح لنا «ليلة» الأربعاء المقبل !!

فلسفة الترقّيات في جامعة الكويت !!

اعتبرت بعض الأوساط الجامعية عن قلقها ودهشتها من الطريقة التي تتم بها ترقّيات بعض الأساتذة في جامعة الكويت ، ولاحظت هذه الأوساط أن هناك بعض الترقّيات التي تتم بسرعة قياسية وبسهولة ، بينما هناك ترقّيات على مستويات عالية من الجودة تواجه عراقيل وعقبات مطولة مستمرة من قبل الإدارة الجامعية ، وأعدت هذه الأوساط إلى الأذهان أن هناك بعض الترقّيات لاساتذة مشهود لهم بالكفاءة العلمية والمهارة الأكاديمية ومازالت قائمة ومهمة في إدراج الإدارة منذ شهور طويلة رغم الموافقة عليها من القنوات الأكاديمية المتعارف عليها في الجامعات المرموقة . وما تجدر الإشارة إليه أن هناك جهوداً منتشرة لاعداد ملف بالتجاوزات العديدة في مجال الترقّيات والتي مارستها المتفقدون في إحدى الكليات الإنسانية وأن هناك بعض الأعضاء من مجلس الكلية المذكورة أبدوا استعدادهم لوضع النقاط على الحروف والقاء الضوء على بعض الممارسات الخاطئة .

نظرة سريعة في صراع القوائم الانتخابية في الأسبوع الأخير

❖ لا تحترق السلوك الصلاحي هدف الوسط الديمقراطي في مرمى الاشتراكية !!

❖ الاتحاد الإسلامي يطوق الاشتراكيين ويكسب مناظر راسية معه !!

❖ الجموع الطلابية تسجل ضرباً حراً ضد القائمة المحركة في مهرجانها الأخير !!

❖ التجمع الناصري يخوض الانتخابات .. والتجمع القومي يتقرب الموقف !!

دون أن يحضر أحد !!
أما بالنسبة للقائمة الإسلامية الحرة والقائمة الحرة فقد أقامت في الأسبوع الماضي مهرجاناً خطايا في كلية الآداب وكان واضحاً أنها قائمة تريد إثبات الوجود فقط فقد قامت بالجموع الطلابية في كلية الآداب بالاستيلاء على الساحة الخاصة أن أحد ممثلها أخذ يشتم الوطنيين والقوميين لوقوفهم مع العراق في حربها مع العراق ، وطالب كذلك باسم هذه القائمة الشعب العربي في الكويت الوقوف على الحياد وعدم اتخاذ أي موقف إيجابي والاكتفاء بدور التفرج في هذه المسرحية المأهولة ضد الشعوب العربية !!
أما قائمة التجمع الناصري وقائمة التجمع القومي فقد أقامت باصداً عدة نشرات أوضحت فيها مواقفها في بعض القضايا المحلية والعربية والعالية بالإضافة إلى موقفها من لائحة السلوك الطلابي والكورس الصيفي وجماعة الإخوان !!



● جانب من المهرجانات الطلابية

للوقوف ضد محاولات تبريرها على سبيل المثال أن الاتحاد الوطني في الكويت ، وأن الدعم المادي الذي تتمتع به هذه القائمة كبير جداً من أطراف خارج الجامعة ... الخ .
ونرجع إلى الشهر الماضي حيث بدأت الحملة الانتخابية مبكراً ، وكانت لائحة السلوك الطلابي الشرارة التي سقطت على «القش» فاشملت فيه النار ... !!

ان الجو الذي خلقته لائحة السلوك الطلابي جو ساعد على اضعاف موقف القائمة الانتخابية التي تتولى قيادة الاتحاد الحالي ، بل أن الأيام الماضية شهدت تراجعاً كبيراً في عدد انصار القائمة ، ذلك أن جميع القواعد الطلابية رفضت هذه اللائحة «المشوهة» التي رأت الاتحادات الطلابية فيها قيوداً من شأنها تكيل عزلة طلبتها وطالباتها فقامت جميع هذه القوائم الانتخابية بالتصدي لها

الطلابية الكونية ومنها على سبيل المثال ان الاتحاد الوطني في الكويت ، وأن الدعم المادي الذي تتمتع به هذه القائمة كبير جداً من أطراف خارج الجامعة ... الخ .
ونرجع إلى الشهر الماضي حيث بدأت الحملة الانتخابية مبكراً ، وكانت لائحة السلوك الطلابي الشرارة التي سقطت على «القش» فاشملت فيه النار ... !!

ان الجو الذي خلقته لائحة السلوك الطلابي جو ساعد على اضعاف موقف القائمة الانتخابية التي تتولى قيادة الاتحاد الحالي ، بل أن الأيام الماضية شهدت تراجعاً كبيراً في عدد انصار القائمة ، ذلك أن جميع القواعد الطلابية رفضت هذه اللائحة «المشوهة» التي رأت الاتحادات الطلابية فيها قيوداً من شأنها تكيل عزلة طلبتها وطالباتها فقامت جميع هذه القوائم الانتخابية بالتصدي لها



● بدر السبيط نائب رئيس الاتحاد وممثل القائمة

الضربات ، فساعدت كل هذه العوامل على خلق جو لصالح «الأخوان المسلمين» في جامعة الكويت والممثلين بالقائمة الانتخابية .
فما كنت بزمام الأمور من ذلك التاريخ ، ولا ننسى الامكانات المادية الهائلة المتوفرة لهذه القائمة حتى انهم رعدت للانتخابات الاتحاد في هذا العام أكثر من ٢٥ ألف دينار !!

الشرارة التي أحرقت «القش» !!
وبالنسبة للنشاط الاعلامي والدعاية الانتخابية في جامعة الكويت فانها حتى الآن في صالح ثلاث قوائم هي القائمة الانتخابية والوسط الديمقراطي والاتحاد الإسلامي ، وإن كانت القائمة متوقفة بعض الشيء من هذه الناحية للاعتبارات التي سبق أن ذكرناها والخارجة عن ارادة

كتب : محرم الشؤون الجامعية
مع أطلالة هذا اليوم المشرق ، تبدأ منافسة شديدة بين القوائم الانتخابية في جامعة الكويت والتي تستند لخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة يوم الأربعاء المقبل الموافق ١٩٨٥/٥/٨ .
وكل الدلائل تشير إلى أن المنافسة ستكون قوية جداً في انتخابات هذا العام بين قوائم أصبح الصراع بينها صراعاً تقليدياً يتأثر بصورة مباشرة بالأوضاع السائدة في المجتمع الكويتي وحتى الآن وصل عدد القوائم التي قررت خوض الانتخابات ست قوائم انتخابية هي على النحو التالي :
« القائمة الانتخابية - قائمة الوسط الديمقراطي ، قائمة الاتحاد الإسلامي ، القائمة المشكلة من القائمة الحرة ، والقائمة الإسلامية الحرة ، وقائمة التجمع الناصري ، وقائمة التجمع القومي .
والقائمة الانتخابية كما هو معروف تولت قيادة الاتحاد منذ عام ١٩٧٩ بعد الأوضاع السيئة التي كانت سائدة آنذاك من تجديد للاتحادات الطلابية وقبلها حل مجلس الأمة وانحسار التيار الوطني أمام كل هذه

هل صحيح ؟
ان القيادة الحالية للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت قامت بإرسال رسائل وطردت ومصلحت لكل طالب جامعي ؟
احساساً منها «أن الرأيا تجري بها» تشبهت السفن « وأن الموازين بدأت تقلب ضدّها خاصة بعد «بسمها» على مشروع لائحة السلوك الطلابي !!!

أخبار جامعية
شارك الدكتور عبدالله رمضان الكندري المدرس بقسم الجغرافيا بجامعة الكويت في المؤتمر السنوي الحادي والثمانين لجمعية الجغرافيين بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ٢٠-٢٥ أبريل ١٩٨٥ ولقد قدم الدكتور عبدالله الكندري بحثاً في مجال الجغرافيا .
قام الدكتور فؤاد حسن زكريا الأستاذ بقسم الفلسفة بزيارة كلية الآداب بجامعة دمشق لتتبع العلاقات مع جامعات أجنبية والإشراف على مشروع كتاب في الحضارة الإسلامية وذلك بالإضافة إلى علمه الأصلي .

الانتخابات في جامعة الكويت

وافقت كلية الآداب على انتخاب الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور الأستاذ بقسم التاريخ لاقاء محاضرات للطلاب الدارسين في دورة التنمية الإدارية للقيادة الوسطى لمدة ٤ ساعات يومياً .
كذلك وافقت الكلية على ندب الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة الأستاذ بقسم الفلسفة إلى مكتب مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية للقيام بتسييق العلاقات مع الجامعات الأجنبية والإشراف على مشروع كتاب في الحضارة الإسلامية وذلك بالإضافة إلى علمه الأصلي .

برنامج المهرجانات الخطائية لقائمة الاتحاد الإسلامي

وزعت قائمة الاتحاد الإسلامي برنامج المهرجانات الخطائية الخاصة بها في جميع الأقسام والكليات العلمية والجدول الاتي يوضح هذه المهرجانات :

الكلية	اليوم	التاريخ	الوقت	المكان
التجارة	الأثنين	٢٩ / ٤ / ٨٥	١٠:٣٠ صباحاً	ملعب كرة القدم
العلوم والهندسة	الثلاثاء	٣٠ / ٤ / ٨٥	٠٩:٣٠ صباحاً	مربع الرياضيات
التربية والفنون	الأربعاء	١ / ٥ / ٨٥	١٠:٣٠ صباحاً	حديقة كلية التربية
الحقوق والآداب	السبت	٤ / ٥ / ٨٥	١٠:٣٠ صباحاً	حديقة الكافتيريا
العلوم الطبية (الطب)	الأحد	٥ / ٥ / ٨٥	١٠:٣٠ صباحاً	بجانب الكافتيريا
الطب (الجبرية)	الأحد	٥ / ٥ / ٨٥	٠٤:٣٠ عصراً	غرفة ١٤٤ الجبرية
كلية البنات (البنات)	الأثنين	٦ / ٥ / ٨٥	١٠:٣٠ صباحاً	حديقة الكافتيريا القريبة

من أخبار كلية الآداب

كما شارك الدكتور جاسم محمد يوسف كرم المدرس بقسم الجغرافيا في المؤتمر العالمي المذكور وقدم بحثاً بعنوان «الأثر السياسي للربان الكويتي على منطقة الخليج» .
الدكتور عبدالله رمضان الكندري المدرس بقسم الجغرافيا شارك في الأسبوع الماضي في المؤتمر السنوي الدولي الذي اقيم في الولايات المتحدة .
قام الدكتور محمد يوسف التاجر الأستاذ المساعد بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بزيارة إدارة الآثار والمتاحف بدولة البحرين/للمانة لدراسة إمكانية التعاون في مجال البحث الأثريولوجي بين جامعة الكويت «شعبة الأثريولوجيا» وإدارة الآثار والمتاحف وكذلك محاولة الحصول على عينات من المتحف ليتسنى للطلاب دراستها بجامعة الكويت .

حديث فضولي

« اشكر مشتاقين ... متى تردين ؟ »

تبدأ اليوم مرحلة جديدة من المنافسة السنوية بين القوائم الانتخابية في جامعة الكويت للفوز بمقاعد الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة ، وهي بالتأكيد ستكون مرحلة متميزة من الصراع الطلابي .
وكل ما نأمل ان يستفيد الطلبة والطالبات من هذا الجو الانتخابي الصحي الذي من شأنه ان يخلق لنا جيلاً سوريا قادراً على بناء الكويت « الحرة » . قادراً على المساهمة في تطور المجتمع الكويتي العربي فانتخابات الطلبة في أي بلد ديمقراطي تهدف إلى المشاركة في صنع القرار ، وغرس بذور الديمقراطية الصحيحة في نفوس أبناء الوطن حتى إذا ما تخرجوا من الجامعة والتحقوا بالمجتمع في إطاره العام تفتحت أزهار هذه البذور في أرواحهم وازدادوا حياً والتصاقاً بأوطانهم .
ان الانتخابات الطلابية التي تشهدها الساحة الجامعية كل عام ما هي الا «النهر» المتدفق الذي «يروي» هؤلاء الطلبة والطالبات ويحبل «صحراءهم» القاحلة إلى «روضة» غناء من الديمقراطية والحوار الهادف ليست الجامعات مجرد أماكن لتزويد ما يقوله الأستاذ في القاعة «كالمبغاوت» وليس دور الطالب فيها دور المتلقي «الأخرس» !!

ان الجامعات الراقية تضع من أهم أهدافها .. صنع الإنسان .. تشكيل المواطن الصالح .. المواطن «الاجيبي» الذي لا يكتفي بالتفرج «على فئة معينة تستغرق» بوضع القرارات «المصيرية» وإنما يحاول ان يشاركها ويضع بها عبر قنوات ديمقراطية شرعية نحو الأفضل !!
واذن فالجامعة هي المحرك الحقيقي .. هي «المصنع» الذي ينتج لنا الكوادر القادرة على العطاء في شتى المجالات والميادين وليس فقط في مجال التخصص !! وهي بالتأكيد ليست «المصنع» الوحيد ، ولكننا من أهمها على الأقل !!

ان خلق مواطن سوي يحب وطنه ويسعى إلى الارتقاء به ولا يرضى بغير الديمقراطية نهجاً له «مشروع» كبير يحتاج إلى سنوات عديدة من العمل المستمر لتحريك الضمير الطلابي ومحاولة أيقاظ بعض النائمين على «أسرة» السلبية !!

آخر الفضول :
- ألف رحمة على روح القيادة الوطنية السابقة للاتحاد الوطني .. فقد كانت خير قيادة لخبر اتحاد طلابي .. في دولة الكويت الديمقراطية !

و يسلم لسان الذي قال :

«انا كويتي وأحب الكويت .. انا وطني وأحب الوطن .. واماوت في تراب الوطن .. وامن للقيادة الوطنية .. واستعجل يوم الحرية .. ياسلام اشكر احنا مشتاقين .. متى تردين .. متى تردين ؟»
احمد الدوسري

الوسط الديمقراطي ... كم انت عظيم !!

لا يخفى على أي طالب جامعي ما يحدث من تشويه للوسط الديمقراطي «وقائمته في هذه الأيام» وكذلك «والحيلة الكبيرة» التي تشنها «قيادة الأخوان» في جميع منشوراتها ورسائلها الموجهة لهذه القائمة ... وبدلاً من أن تذكر محاسنها وانجازاتها قامت بتشويه صورة «الوسط الديمقراطي» لكي تجعل منه سلماً ترتقي من فوقه للوصول إلى القيادة ... وهذا الشيء ليس غريب عليهم ، ولم تكن قيادة الأخوان بائلين من قائمة الوسط الديمقراطي فحسب بل وجهت حملتها إلى القوائم الأخرى التي تقف متناظرة مع قائمة «الوسط الديمقراطي» وأزاء هذه الحملات لم ترد قائمة الوسط الديمقراطي عليهم ، حتى لا تعطيلهم حجماً أكبر من حجمهم ومع ذلك فضيحة الوسط في ازدياد مستمر بعد أن تكادوا أنهم بحاجة إلى من يذاع عنهم ويحل مشكلاتهم ، لقد قارن الطلاب بين قيادة الأخوان الحالية ... وقيادة الديمقراطيين السابقة واحسوا أنهم بحاجة إلى «اتحاد قوي» بدلاً من «الاتحاد الهزول» الذي خذلهم في مواقف كثيرة ولا يخفى على أحد ما يعانيه الطلاب الجامعي من مشكلات وهموم من بداية تسجيله إلى يوم تخرجه وهذا كله ناتج عن عدم وجود «ظهر» يسانده «فالأخوان» قد وضعوا «المصلحة الخاصة فوق كل اعتبار بينما أرى الطلبة المستجدين تائهين في صحارى الجامعة لا يجدون من يدهم على الاتجاه الصحيح ... وكل ما في الأمر «ضحك على الذقون» وكل ما تعرض عليه القيادة أن تقدم لهم أسلوب التفرغ ، وتصوير قائمة الوسط الديمقراطي بأنها أساس مشكلات الجامعة . لقد تناسلت قيادة الاتحاد أن عدوها «الوعي» موجود ، وهذا ما أثبتته الانتخابات النيابية كما أذكر الجامعة انه قبل أيام تمكن قيادة الوسط الديمقراطي في القاهرة من الوصول والنجاح وهذا «دليل جامعي» على حاجة الطلبة لاتحاد قوي يكون خير سند لهم فمعهم ضاعفت قيادة الاتحاد الحالية من حملاتها الانتخابية لكي تؤثر على «الوسط الجامعي» فانها لن تستطيع ان هذا شيء مستحيل ويصعب تحقيقه ... ولعلها تتذكر ما حدث في الانتخابات النيابية وما علمه بعض الأخوان المرشحين من دعايات انتخابية لا تصدق ، وكان مصيرهم السقوط إلى الهاوية ... فمصركم واحد ... فنحن لسنا من اصحاب البطون والجهل بل اصحاب عقول ووعي وشرعية مثقفة في المجتمع الكويتي كان لها دور كبير في الانتخابات النيابية وسيكون دورها أكبر في الانتخابات الجامعية !! وكلامي الآخر موجه لكل طالب جامعي ان فكر بعقل ولا تدع غرير يفكر به ... «وان غدا لناظره قريب» .

« منصور السبيعي »

مهرجان تنزيلات سياتيزن

سيتيزن CITIZEN

قيمة بجودتها
رائعة بأناقته
مميزة بموديلاتها

CITIZEN QUARTZ
Bracelet

الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي
المعارض: مبنى سوق الكويت - ت ٢٤٤٦٨٧٥
جوهرة الخليج ١ ساعة الصفاة / ت ٢٤١.٧٥٧
جوهرة الخليج ٢ ساعة الصفاة / ت ٢٤١٧٧٩٦

كسبوتر

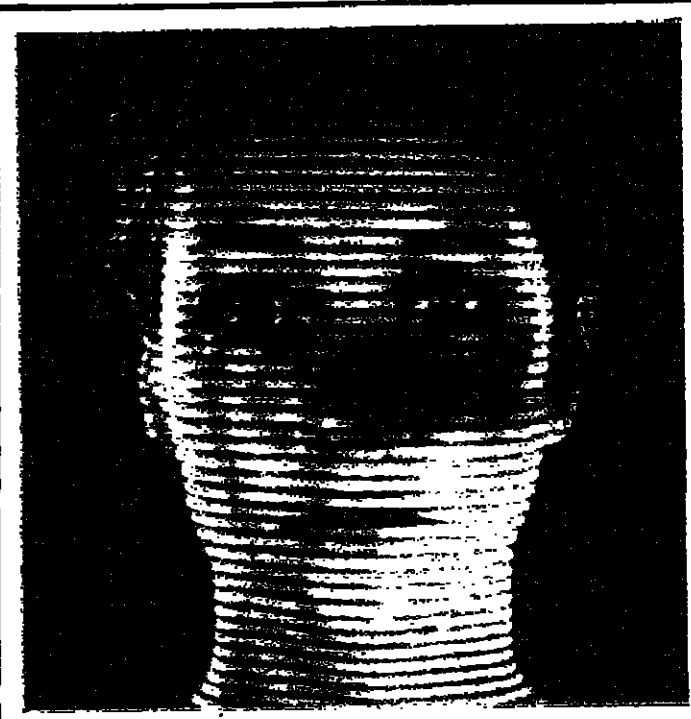
أنا مل تصنع الحفنة الفنية

أصبح النحاتون اليوم يواجهون منافسا خطيرا لعمالهم الفنية النحتية وهذه المرة ليس الامر اتجاه جديدا في عالم الفن او مادة نحتية نادرة بل من خلال جهاز الكتروني دخل أكثر حقول حياتنا اليومية من عالم المعاصر هو الكمبيوتر .

ففي نيويورك تم مؤخرا انتاج أول عمل فني ميكانيكي لتتأثر نصفي (بورتريه) وفي سرعة قياسية . وبهذا دخل الكمبيوتر

عالم الفن وامن صنع تماثيل نصفية بأعادة تصميم رأس الانسان بالحجم الطبيعي دون ان يكون هناك توقيع اسم الفنان . في ستوديو «التصوير البلاستيكي» أو «التصوير النحتي» ولا يحتاج الزبون اليوم الا لتأنيث فقط للجلوس كموديل امام جهاز الكمبيوتر . أثناء ذلك يسحب الكمبيوتر شكل الرأس في ادق تفاصيله بواسطة خزم ضوئية ... اما معلومات الابعاد

التي كانت غائبة تسجل على فيلم من قبل ثنائي كاميرات ، وفيها بعد تقرا على الشاشة الضوئية وتختزن على شريط مغناطيسي . وهذا الكمبيوتر الذي يكون الان قد امتلأ بمعلومات شخصية عن الرأس وملامحه يدبر ماكنة تقطع مودلا خاما من الشمع للشخصية المسجلة . وهناك جهازا آخر او ماكنة أخرى ذات قضبان دورانية حادة كالسكين يبلغ عددها عشرون قضيبا تنزع



سيدة امام الجهاز

المسلمات الأخيرة للتشال . وفي هذا النموذج الاصلي يمكن عمل نماذج مختلفة من البرونز ،

والخشب ، النحاس او من مواد اصطناعية أخرى .

وان هذا الكمبيوتر قد تم برمجته وفق المنظور الانساني ، اي ان الزبون سيخبر ظنه ان تصور تتأمله النصفي سيكون اجمل من الحقيقية او مغايرا لها بمعنى اخر انه لا يحتوي على اضافات وتعديلات كما يفعل النحات الفنان . فعند الضغط على بضعة ازرار يتم صنع تماثيل رأس انسان يشابه الاصل تماما . وفي الواقع فان هذا الاسلوب الفني التكنولوجي يتم تسجيل الملامح والشخصية بدقة تامة مثلما كان يسجلها فنانون عصر النهضة ، امثال دافنشي وغيره من مشاهير النحاتين العالميين . الا ان الاختلاف البارز بين هؤلاء الفنانين وفنان الكمبيوتر هي السرعة الفائقة التي يقوم بها الكمبيوتر في صنع العمل ومن ناحية أخرى اختلاف عبقريته وموهبة الفنان الانسان في وضع اللمسة الفنية والاحساس الانساني تجاه موديله .



الكمبيوتر يصنع التماثيل

والان ... وضع كل شيء ...

قد نشاهدها في فيلم سينمائي ايطالي



الاميرة السابقة ثريا

لاخر والجديد في الخبر ان احد المنتجين قرأ ان يقوم بانتاج فيلم سينمائي روائي يحكي تفاصيل تلك القصة الغرامية التي كانت نهايتها سعيدة على غرار افلام العربية ... والطريف ان المنتج قرر ان يقع الاميرة ثريا بتصوير دورها الحقيقي للشاشة ... فهل توافق ؟

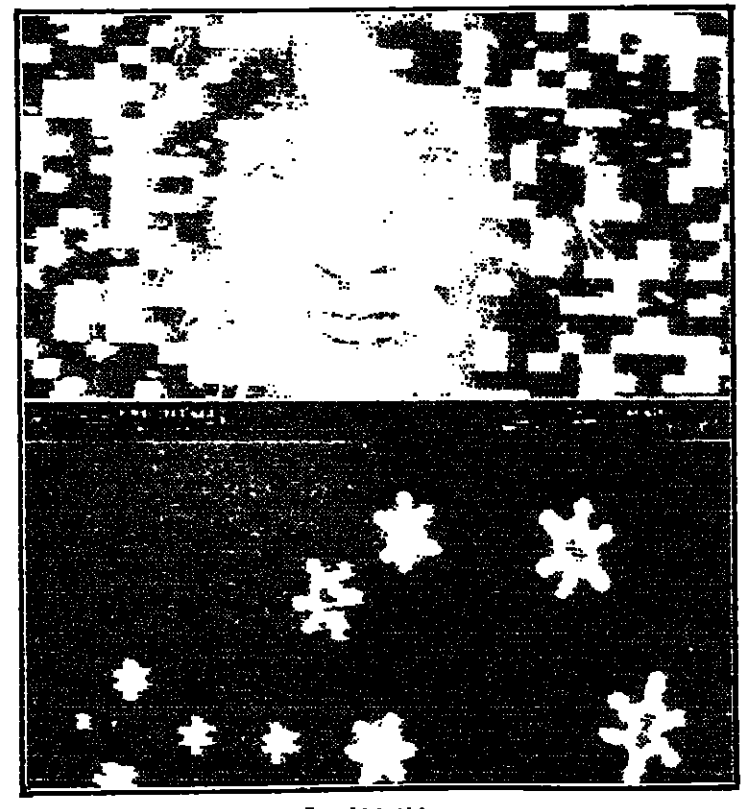
آخر الاخبار تقول بانها - اي الاميرة ثريا - تفكر جديا بدخول هذه التجربة مقتنية خطوات كريستينا اواناسيس التي وافقت مؤخرا لتصوير دور البطولة في الفيلم الفرنسي الجديد «وداعا للحن» .

فهل نشاهد تلك القصة الاسطورية في فيلم ايطالي مقبل ؟

فيديو



الفيديو جزء من الملاج



الخلايا المدمرة



ديك احمر .. بين يدي عروس الزار

المشهد الغريب .. عشرات بل مئات من السيدات يأتين من جميع اتجاه وضواحي القاهرة بجميع وسائل المواصلات وخاصة «الكارو» وبالذات في يوم الثلاثاء «الاسياد» فهي اسمى وارقي واغنى من البشر ، ولا يمكن للانسان ان يؤذيها او يتخلص منها ، فعليه اذن ان يلبي طلباتها ويكتسب رضاهما ويتجنب ما يفضيها والا وقع في شر محقق .. وكما يقول القائلون به «ان الله غفور رحيم ولكن الاسياد لا ترحم» والوسيلة الوحيدة للاتصال بهذه الاسياد هي بلا شك الزار .

«دستور يا اسيادي»

في كتاب «دراسة نفسية واثربولوجية» للدكتورة «فاطمة المري» تقول فيه : ان الفكرة الاساسية للزار هي الاعتقاد بوجود ارواح تجوم حول الارض . هذه الارواح ذات مقدرة على جلب الخير والشر للانسان ، وهي ما تعرف «بالاسياد» ، هؤلاء يفوقون البشر ولا يمكن التخلص منهم ، ولكن على مرضاهم ان يعملوا على تهدئة هؤلاء الاسياد كلما غضبوا .. والاسياد يغضبون عندما يقال عنهم : انهم غفارت ، دستور يا اسيادي !!

وبناء على هذا الاعتقاد لابد ان يلجأ الانسان الى اشخاص معينين يكونون المختطفين ، بل هي موجودة وتمارس في المجتمعات الأوروبية وأمريكا وكندا طقوسه تشابه في جميع بلدان العالم حتى في الكلمات والترميزات التي ترد في حلقاته ..

● وفكرة الزار تدور اساسا حول الاعتقاد بان الارواح والجنان من الممكن ان تصيب الانسان بالاذي ومن الممكن ان تنقذه فتعالج

دستور يا اسيادي؟؟

حديث طريف حول ظاهرة «الزار» وقصة.. عالم بحاجة الى الاكتشاف!

الزار بدأ في السودان ثم انتقل الى مصر وهو من التقاليد «للأمم»



عروس الزار

لغة البوجسية وهي لغة اصل احدى جزر جنوب اندونيسيا يطلق لفظ «سارو» على علاج الناس من امراض الجن ، والشبه بين الزار وسارو قريب جدا ..

اما في اللغة العربية فلا اصل لها .. ولكن يرجع البعض تسمية الزار بهذا الاسم ، ترجع الى زيارة الاسياد والمرضى «مزار» ومنها جاء كلمة الزار ..

● وعمر الزار في مصر لا يتعدى مائتي عام .. دخلها مع سيطرة «محمد علي» على السودان .. ومع الاحتكاك الشعبي اليومي انتقلت هذه العادة عن طريق السودانيين الى مصر وظاهرة الزار ليست مقصورة على مصر او البلدان المختلفة ، بل هي موجودة وتمارس في المجتمعات الأوروبية وأمريكا وكندا طقوسه تشابه في جميع بلدان العالم حتى في الكلمات والترميزات التي ترد في حلقاته ..

● وفكرة الزار تدور اساسا حول الاعتقاد بان الارواح والجنان من الممكن ان تصيب الانسان بالاذي ومن الممكن ان تنقذه فتعالج

ما تزال هناك في اجزاء عديدة من الوطن العربي بعض التقاليد التي تعود الى العصور الفارسية ، يمارسها اناس بحاجة الى توعية وتثقيف .. انها عادات وطقوس يفترض ان تنتهي كونها لا تتعد اساسا على أية اصول علمية ، وحتى نسلط الضوء عليها لحدث لون من التوعية ، دعونا نقرا هذا الموضوع من قبيل التعرف والفصول ليس الا وحتى يتسنى لنا جميعا الوقوف على الاسباب الكامنة وراء استمرار مثل هذه العادات الغريبة والتي عادة ما تشتمل على رؤوس البسطة ، وفي المناطق التي تكثر فيها اعداد الاميين من الوطن العربي انها رحلة للتمسك ، واكارة لون من الطرافة . فتعالوا معنا نقرا تفاصيل الحلقة الاولى من هذا الموضوع :

● الزار ذلك العالم الاسطوري المجهول .. ماذا تعرف عنه ؟ ما هي طقوسه ومراسمه ؟ كيف يتصرف ويفكر القائلون به ؟ وماذا يصيب «المريضة» وهو اللقب الذي يطلق على السيدة التي تمارس طقوس الزار ؟ وما هي «الكوديا» التي تقوم بعملية الزار واخراج المغاربت من جسد المريضة ؟

كل هذه التساؤلات سوف نجيب عليها من خلال هذا التحقيق الذي نزلت من اجله الى قاع المجتمع ، حيث حلقت الزار عشت فيها ساعات وساعات شاهدت اعضاء فرقة الزار ، وتحدثت معهم .. قابلت علماء النفس ، في محاولة لمعرفة هذا العالم الغريب ، وقبل ان نتعب «الاسياد» اطعموا الى السطح لايضا الوصف الدقيق لما يحدث داخل حلقات الزار وبعدها ..

الهبوط الى القاع

وكلمة «زار» كلمة امهرية معناها الشر الذي ينزل بانسان ما ، وفي

ادولف هتلر كان رساماً ماهراً وهذه بعض رسوماته



يعرف العالم عن زعيم ألمانيا النازية أدولف هتلر أنه قائد عسكري من الطراز الأول، اجتاحت جيوشه أوروبا ودمرت كل شيء في طريقها من أجل الاستيلاء على العالم. ويعرفه الجميع كونه لا يعرف عن هذا الزعيم أيضاً بأنه في فترة ما من فترات حياته كان رساماً وكاراكياً ممتازاً بدرجة معينة من الذوق الفني التشكيلي الذي أهله فيما بعد لوضع تصاميم شعارات الحزب النازي كالصليب المعقوف، والشعارات الحزبية واللوان لافتات الحزب وبياراته. وفي الآونة الأخيرة صدر في برلين كتاب يصور بعض الصور والتخطيطات التي أنجزها هذا الزعيم النازي قبل انصرافه إلى السياسة كلية، وحينما كان يروم الدخول إلى أكاديمية الفن في النمسا.

ومن المعروف أن أدولف هتلر كان قد فشل في امتحان القبول لدى تقديمه أوراقه لدراسة فن العمار في فيينا.

ويحتوي هذا الألبوم على ٨٠٠ صورة وتخطيطات منها الصليب المعقوف الذي تخيله على هيئة أقدام عسكرية دائمة الحركة وتخطيط رأس كلب ولوحات عديدة بقلم الرصاص لمجموعة من عشيقاته. أيضاً برؤى التي انتشرت معه، جيلي رويان وصورة شخصية كاركاتيرية له عندما كان (نقرا) في الجيش أثناء الحرب العالمية الأولى.



وهناك بعض لوحات زيتية له استنسخها عن صور لوحات فنية لرسامين عالميين.

جينا ماريرا حزينه وخائفة من شيء ما

تعيش النجمة الفرنسية جينا كاريرا حياة من العزلة والانعزال. وقالت وكالة الأنباء وحياتة البيت أن حوالي ٥٤ نوعاً من النباتات في جنوب غرب المملكة العربية السعودية مهددة بالانقراض بسبب زيادة الرعي أكثر مما ينبغي والتطهير والتوسع الزراعي. وقال التقرير أن أربعة أنواع من النباتات انقرضت بالفعل على مدى الأعوام الأخيرة الماضية وأن حوالي ١٠٠ نوع نبات تعد نادرة قد تكون مهددة.

العلماء السوفييت يستحضرون دواء جديداً لمعالجة الاورام

موسكو - يعد استخدام العقاقير الطبية لمعالجة المصابين بأورام خبيثة من أصعب القضايا التي تواجه الطب المعاصر ولا تزال فعالية هذا العلاج بعيدة عما يراه لها ولا يلجأ إليه إلا في حال عدم كفاية العملية الجراحية لمساعدة المريض. لكن وسط هذه الصعوبات استحضرت علماء مدينة - خاركوف الأوكرانية دواء جديداً أطلقوا عليه تسمية «برولوتيسستون» كجزءاً من برنامجهم لدراسة نمو الورم الخبيث ويحفز الجسم على مكافحته.

وفي دراسة علمية نشرت في صحيفة - موسكو نيو - في عددها للأسبوع الحالي أكدت أنه بعد بحث عديدة وطويلة منعت جماعة من الأكاديميين في مدينة خاركوف هذا المستحضر الذي يشفي الفئدة الخبيثة من السرطان ولا يحدث أية مضاعفات سلبية.

أقوال مأثورة

لقي الشاعر بشار بن برد رجلاً غريباً يسأل عن منزل أحد الأصدقاء، فقال له بشار: سر في هذا الطريق، فإن صاحب بيتي في المنزل الأخير منه. فرد الرجل: ولكن لا ترشدني؟ فقال بشار: اتريد الإرشاد مني وأنا أعمى؟ فقال الرجل: امسك بيدي، وتودني إلى البيت! ففعل بشار ما أنشد قوله الشهيرة: أعمى يقود بصيراً لا ألكم قد ضل من كانت العينان تهدي

زوار

كلب كارولين

أخذ يقرأ خبراً يحكي عن حياة الرفاهية التي تتوفر لـ «كارولين» المدلل، ويبرز رأسه مستقرباً، فسألت: وما الفخيب في الأمر، حتى تبدي مشاعر الدهشة والفرابة فرد علي صارخاً: - تصور... هذا الكلب اللعين توفرت له ظروف الحياة المنعمة، أطباء رعاية، بركة سباحة، كلات شهية... طلعات برية وبحرية بالزوارق النهرية... بصراحة أنا أحسده على حياته تلك... - أو تحسد كلباً يا رجل!! - أجل... في هذا الزمن المعكوس حياة بعض الكلاب في أوروبا أفضل من حياتي... وأنا الذي أضعت سنيني عمري باحثاً عن الحقيقة في مجالات المعرفة والثقافة... تصور لقد استندت قبل أيام عشرين ديناراً من أحد الأصدقاء - أمر طبيعي... هناك العديد من الدول والحكومات تضطر للاستدانة ولا يبالوا بقسرها من اقراض حول القروض والفوائد والتضخم الاقتصادي، والمعجز، الاخبار التي تصل بالكثير من الدول الفقيرة... - الدول تضطر للاستدانة، وتذهب تلك الاموال من أجل تحسين ظروف المعيشة لانها... تصرف الاموال من أجل ازدهار المشاريع على اراضيها... ولكنني استندت من أجل رغبة الخبز من أجل أولادي... ومن أجل نفسي فقط، وهذا هو الفرق بين استدانتي التي لا تتجاوز الخمسين ديناراً في أسوأ الحالات، وقروض تلك الدول التي تتجاوز خزانة الملايين... - أنت مبتاشم... ومهما حاولت ان تبث عن تبرير فلا أقبل منك ان تقارن نفسك بـ كلب كارولين!! - ولكن... - أروك لا تكمل «اللي فيني كافيني» فانا مثلك... أحسد ذلك الكلب على حياته المنعمة بصحبة الأميرة الحسنة!!

خاطرة

رسالة إلى ذاك الطيف



أيتها الصوت القادم لي من خلف الضباب يا صديق وحدي وليلي المملوء بالعز والدموع... ترى هل يتغير قلبك بتلك الحزنات التي... هل أنت غريب!! هل استطعت ان تتعرف على كينونتي وتتلف إلى أعماق نفسي... أيتها الطيف يا من لا أعرفك سوى الصوت الذي ينفذ إلى أعماق ذاتي... أيتها الرقيق يا من أبكت شجوني وهوسني وزعجات نفسي الحيرة أريد ان أن ابكي وابكي لعملي الغسل بدموعي الحقاء كل ذنوب البشرية بما فيها وجودي كنقطة لا تاريخ ولا جذور لها على الأرض فانا غريبة عنها بأفراحي وأحزاني وأفكاري... هل تسميني أيتها الصديق...؟ هل تغفل ان تسير على درب الشوك سويًا حتى لو تفرقت أقدامنا... هل تغفل ان تكون بيننا مساحات لتتألم من الألم والفرح!! هل تغفل ان تكون للصبر سجلاً وللمطاء ذكراً وللصدقة باباً مفتوحاً بيننا... ترى هل تسربت

أخطاء شائعة

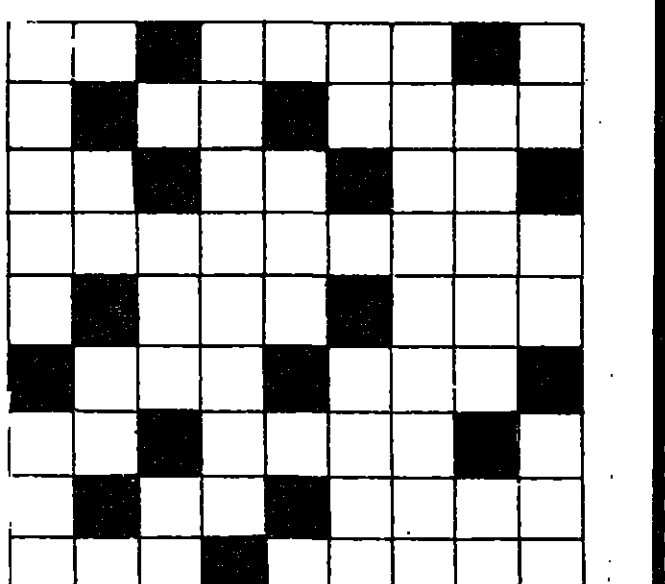
المريسيه على ما هو معروف وشائع يطلق على نشيد الثورة الفرنسية الرسمي الذي لا زال سائداً حتى يومنا هذا. والواقع أن نشيد المريسيه - لا يمكن أن يكون له علاقة بالثورة الفرنسية ولا بفرنسا كلها وإنما القصة بدأت في ألمانيا. ففي مدينة ستراسبورج حيث كانت هناك فرقة عسكرية فرنسية متحركة في المدينة عندما أعلن حاكم المدينة عن مسابقة لأعداد نشيد عسكري فقدم ضابط من الفرقة العسكرية فيسوي - الميونيخ اسم كلود جوزيف - روجر دي ليزلي بنشيد أطلق عليه اسم موسيقى عسكرية



حظك مع النجوم

الميزان ٧/٢٢ - ٨/٢٣ شيء واحد لا تفقد طوال حياتك علاقتك	الحمل ٣/١٩ - ٤/١٩ صديق يلجأ إليك محتاجاً للمساعدة يجب عليك ان
العقرب ١١/٢١ - ١٢/٢٣ ساهم في المشاريع التي تعد الآن من أجل	الثور ٥/٢٥ - ٦/٢٥ تجنب المناقشات مع زملائك
القوس ١٢/٢١ - ١/٢٢ البرد هذه الأيام أشد خطورة من الأيام المقبلة	الجوزاء ٦/٢٥ - ٧/٢٥ تقلق لمرض صديق عزيز سرعان ما يشفى
الجدي ١/٢٨ - ٢/٢٢ لا تنس نصيبك من اعمال الخير والبر	السرطان ٧/٢٢ - ٨/٢٢ لا ضرورة للاسراف في هذه الفترة
الدلو ٢/٢٨ - ٣/٢٨ الإمانة مسؤولية فكن عند هذه المسؤولية	الأسد ٨/٢٢ - ٩/٢٢ لا تتردد في مساعدة الآخرين
الحوت ٣/٢٨ - ٤/١٨ أيام جميلة ستتر بعد هذه المحنة... اصبر	العذراء ٩/٢٢ - ١٠/٢٢ تقبل النصيحة ممن هم أكبر منك سناً

كلمات متقاطعة



أحمد عبدالله الين الديمقراطي

١- الشقيق - سحب، ٢- أول انسان نطق اللغة العربية - اشتاق، ٣- اجتهد معكوسة - رشف بشفية معكوسة - حرف نصب، ٤- فيلم بطولة حسين فهمي، ٥- حظ - جدها في مديوس، ٦- رجا، معكوسة - حلم، ٧- يطرب ٨- لا بالانجية، ٩- يفيدك معكوسة - حشرات صغيرة.

١- لا بالانجية - جدها في توفيق - غاية بالانجليزية معكوسة، ٢- الرغب مبهمة - متشابهان، ٣- سلسلة كويتية بطولة غانم الصالح، ٤- أحد والدين - من الطيور معكوسة، ٥- طلع، ٦- مثل مصري، ٧- وضع حد - من الأطراف في الجسم، ٨- خاصتي - دق، ٩- نجران مبهمة - نوع من الزهور.

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مدينة سعودية

حظيت الطائف وما حولها في الجاهلية وسدر الاسم بكانة أدبية مرموقة في أنحاء الجزيرة العربية فقد كانت سوق عكاظ منتدى ثقافياً يلتقي فيها فحول شعراء العربية في مساجلات شعرية طريفة - أحد - من - ونرجب بشيكات القراء الاعزاء.

رسالة من قاريء

ليهم كله خوف وظلام... نهارهم مهدد باستمرار... في الظلام نحن الذئاب التي ترعيبهم... في النهار نحن النسور المنقضة على فراشها... نحن الاشباح كما يقولون لا نهاب الموت الكريم... لكن... نحن لسنا اشباحاً او عقاريات... نحن من أراد الحياة... الشرف لنا... الكرامة لنا... اما هم... فلهم الذل والتخاذل... من قال أن الشهيد قد مات؟ من قال أننا نيام؟ من قال أننا متخاذلون؟ الشهيد لم يموت... فهو في قلوبنا حي لا يموت... نحن لا ننام... والوطن يكاد يفرق في بحار الامم والمذابح... نحن لا نتخاذل... والآلات تطلق من أفواه شعبنا العظيم...



مجموعات

عروس البحر يجتصن شهيرات العالم

عروس البحر يجتصن شهيرات العالم



عروس البحر



مجموعات

مسرح

دائرة

محاولة لسارتر لصدم الانسانية

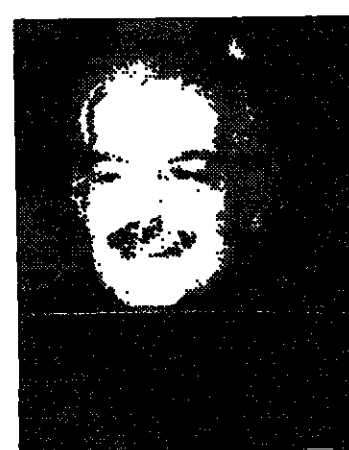
ويقول: «لقد تخليت عن المقامرة، ويسعدني ان اقابل بنتا عادية. لكن المشكلة ان الحب يرتبط عادة بكثير من الالم والمعاناة. ففي كل تجربة حب مرت بها، كنت اعاني».

وجدير بالذكر انه الان يعيش، بشكل او باخر، وحيدا في بيت في باريس.

ويقول عمر: «انا شعر وكأني في وطني اينما ذهبت. انا نشأت كاثوليكية ثم اصبحت مسلما لاتزوج زوجتي السابقة فأتت حمامة. ولقد تزوج ابني من بنت يهودية. والان لدي حفيد اسمه عمر جوزيف».

ويضيف عمر الشريف قائلا: «انا امضيت حوالي ١٠ سنوات اعمل في افلام هزلية وثاقفة. وببساطة انا لم احصل حتى الان على عروض افلام جيدة. لذلك قررت ان اركز على المسرح. والان ثمة موضوع جيد قادم في التلفزيون».

انه عما قريب سيشترك الممثل البريطاني العريق، السير جون ميلز، في مسرحية اخرى اسمها «حافة الريح» يقوم فيها بدور خادم هندي لجنون مبلر الذي يلعب دور الجنرال المعجوز «راج».



عمر الشريف

ويقول عمر ان سارتر كان رجلا بهيجا ومرحاً، عندما رجع بذاكرته «اي عمر» الى يوم قابل به الكاتب الكبير مرة مع رفيقة حياته سيمون دي بوفوار.

الصدمة

«الدائرة الخبيثة» هي محاولة سارتر لصدم الانسانية لتدرك ان «الوجود» هو كل ما هناك. السير جون ميلز، في مسرحية اخرى اسمها «حافة الريح» يقوم فيها بدور خادم هندي لجنون مبلر الذي يلعب دور الجنرال المعجوز «راج».

عمر الشريف يعترف بأنه يشعر بالرهبة من حكم المشاهدين عليه في اول ظهور له في مسرحية.

انها مسرحية «الدائرة الخبيثة»، احدى روايات معلم الوجودية الفرنسي جان بول سارتر.

ويقوم عمر بدور رجل السلام الذي ينفذ فيه حكم الاعدام عندما هرب من الحرب. وتلعب الممثلة الفرنسية جين مورو دور الشاذة التي تسرق امرأة من زوجها، فيؤدي بهم ذلك الى انتحار جماعي. كذلك فان الممثلة البريطانية تشيري لونغلي تلعب دور المهووسة بقتل الاطفال، وهو الامر الذي يدفع حبيبها لان ينتحر برصاصة تنسف دماغه.

انه عمل ليس سهلا. يقول عمر: «انه عمل صعب وتعبيل. فالممثلة جين مورو كانت غير معقولة عندما راحت تصرخ وتصرخ على الجميع. ولم تعد الى حالتها الطبيعية الا في الليل».

«لكنني اعتقد بان هذه المسرحية واحدة من كلاسيكات هذا القرن». ويتعين على كل واحد ان يشاهدها مرة واحدة. انها تحتوي على كل ما حاول سارتر ان يقوله».

ماذا تعرف

عن الاحلام المزعجة؟



كان لا يزال البعث يظن ان الاحلام المزعجة نتيجة مباشرة لعمس الهضم، وان الوسيلة الوحيدة لتفادي ذلك هي الامتناع عن تناول الأطعمة العسرة الهضم. لكن التجارب دلت على ان كثيرا من الذين يحلمون احلاما مزعجة استمروا في احلامهم برغم احتياطاتهم الغذائية، كما لوحظ ان كثيرا من اصحاب المعدات الضخمة لا يصابون بهذه الاحلام مهما كانت مفاخراتهم في التهام الطعام. ان مرد هذه الحالات في الغالب «نفسى». فكل امرء مر بتجارب اثرت في نفسه تأثيرا عميقا، وبمرور الوقت نسي العقل الواعي هذه التجارب، ولكنها كمنعت في العقل الباطن، وظلت حية تؤثر في حياة المرء وسلوكه بطرق مختلفة ومن هذه الطرق الاحلام.

فلاحلام المزعجة دليل على ان المرء يخفي في عقله الباطن افكارا وذكريات غير سارة. وعندما يسترجع المرء هذه الذكريات ويحللها ويعترف عليها، تزول الاحلام المزعجة.

وقد يستيقظ المرء احيانا، وهو يحس بتقل فوق صدره يجعل نفسه صعبا ويضع الرتين من التمدد مما يضطره الى القيام بحركات عنيفة لكي يحرك اطرافه، وخاصة ذراعيه، بقصد ازاحة النمل الجاثم فوق صدره، ولكن عضلة واحدة لا تتحرك، فيجاء الى الانس بصوت مرتفع اذا اسفقه قواء على ذلك.

ويستمر في هذه الحالة لمدة قصيرة حتى يتمكن اخيرا من استعادة قوته وفي بعض الحالات، يستمر هذا المعجز الان نحو عشر دقائق. ويكرر هذه الحالات ينزعج المرء كثيرا وتعتبر هذه الحالة عصبية غير عادية، ولكنها ليست ذات خطر. لانها في الواقع ليست سوى امتداد لكابوس اصيب به وهو نائم، ولكن المصاب لا يتذكر الحلم المزعج. لان حالة المعجز المخافة تشبه الصور التي ترات له خلال النوم. لقد كان يعلم حلما مزعجا ولكنه اراد ان يهرب منه باليقظة، ولكنه لم يستطع ان ينتقل مباشرة من حالة النوم الى حالة اليقظة. فمر بحالة «نصف يقظة» من اعراضها هذا المعجز المخيف.

مشكلة وحل

وتحول جبي

اعداد روضة سليم

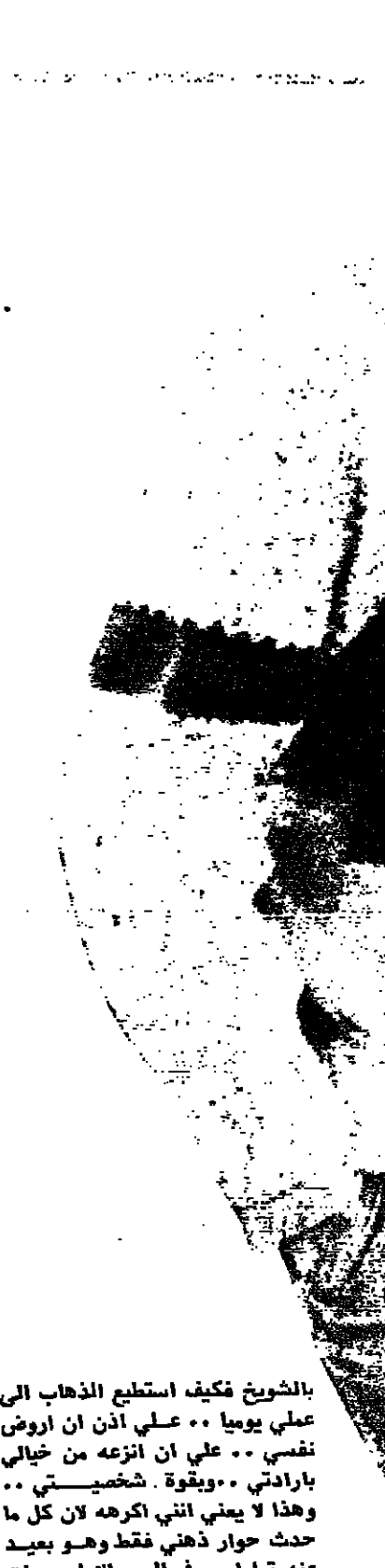
اعمل سكرتيرة باحدى الشركات وقد بلغت الثلاثين ولم اتزوج بعد بالرغم من اني جميلة .. واثيقة .. وجذابة .. السبب في عدم زواجي الى الان .. ان هناك في خيالي رجل معين بمواصفات معينة .. فانا اريده رجلا انيقا .. وجذابا .. وبأخلاق عالية .. وحتى الان لم تجتمع هذه الصفات في كل الذين تقدموا الى ففضلت عدم الزواج .. احدهم قدم لي اوراقه .. وقال لي انه منقول من فرع الشركة في الشوخي .. الى فرعها بالاحدي وقال انه يريد مقابلة المدير ..

جمعت الاوراق من امامي ونظرت اليه فجاء ادركت ان هذا الشاب الذي يقف امامي شابا وسيما جذابا واثيقا .. اقيمت عليه نظيرة اخرى .. ووجدت ان الدماء تصاعد الى وجهي وهو ينظر الي يبحث عن تساؤل لنظراتي ..

اخيرا قابل المدير الذي عينه رئيسا لاحد اقسام الشركة .. وطلب مني ان اطلعته يوميا على اعمال الشركة حتى يلم بعمله .. وهكذا اصبحنا نعمل معا .. وفي احد الايام قال لي: لقد كان يوما رائعا .. هل توافقين - على ان نتناول بعض من الساندويشات التي صنعتها لي زوجتي ؟ - زوجته ؟ .. ولم استطع ان اجيبه ..

حقيقة لم اعرف من قبل انه متزوج .. ولكنني كل ما كنت اعرفه انه رجل يحب العمل .. وانه مهذب .. وانه وسيم .. ولكنني تناولت معه من تلك الساندويشات

الى صداقة



بالشوخ فكيف استطع الذهاب الى عملي يوميا .. علي اذن ان اروض نفسي .. على ان انزعج من خيالي بارادتي .. وبفوقه شخصيتي .. وهذا لا يعني اني اكرهه لان كل ما حدث حوار ذهني فقط وهو بعيد عنه تماما .. في اليوم الاول بدأت تجربتي .. ها انذا امد يدي ثابتة .. ويجب ان تكون ثابتة الى الابد .. سعدت لنجاحي في اول الممارسة وبدأت ادرك جيدا اني يجب ان ارتدي ملابس تلاءم عملي .. نعم انني لا ارتدي ملابس من اجله .. ولكن من اجلي .. ومن اجلي عملي ومكانتي به .. وهكذا بدأت الخطوة الاولى ونجحت فعلا .. في اليوم الثالث استطعت ان اؤدي عملي معه كاي زميل اخر .. نعم لقد استطعت ان اطرد من ذهني هذا الخيال الذي لازمني لعدة اشهر .. بدليل انني الان استعد للزواج من رجل اخر .. زميل جديد قادم .. ولكنه غير متزوج ..

الي .. لا يعقل انني بعد تلك السنوات الطويلة اضيع السنوات الباقية من حياتي في مطاردة رجل متزوج .. ان كل القصص التي قراتها من قبل توضح لي انني ساكون الخاسرة بهذه العلاقة .. ففهما فعلت سيظل قلبه متعلقا بزوجته .. وباطفاله ..

كيف ابعد عن خيالي واحلامي .. وكيف احقق كل تلك الاحلام ولائلا التي بنيتها معه في خيالي .. هل اطلب النقل من عملي .. اذن اين اذهب ان منزلنا بالاحدي .. وفرع الشركة الاخر



احد العلماء واعضا اصطناعي

اعاصير اصطناعية تخبرك عن حالة الطقس

متطور تستطيع التنبؤ بالكوارث الجوية كالاغاصير والزواجر والرياح القوية وغيرها ثم تحديد مكانها واتجاهها .. وتصل درجة دقة هذه الاجهزة والانظمة الى خمسة وسبعين بالمائة بحيث تستطيع توفير بعض الوقت للتصرف قبل وقوع الكارثة .. ويقول احد مسؤولي المناخ والارصاد الجوية الامريكية انه تم حتى الان تغطية حوالي تسعين بالمائة من الولايات المتحدة مع تقليل المسافات بين محطات التنبؤ الجوي اكثر بكثير من ذي قبل .. ويضيف هذا المسؤول ان هذه الادوات التكنولوجيا الحديثة لمساعدتهم في تجنب بلادهم هذه الكوارث .. والهدف كما يقولون هو الكشف عن العواصف التي تسبب بحوادث الاعاصير والدمار قبل حدوثها بوقت قصير تعطي المسؤولين فرصة لاعداد الناس وبمضى المتكاثرة الخاصة عن الخطر قبل وقوعه .. ويقول متخصصون ان الوكالات الحكومية تقوم ببناء نظام راداري متقدم في طول الولايات المتحدة وعرضها وكذلك وضع محطات جوية واجهزة كومبيوتر متصلة بنظام معلومات

حدثها .. والمهم ان العواصف المدمرة والرياح السافية والاعاصير كلها تحدث بصورة مفاجئة حيث تكون الماساة قد حدثت خلال بضع ثوان وكان الامر قيامة صفرية .. لذلك فان العلماء والمختصين يكفون هذه الالات والمعدات لتطوير سلسلة من الالات والمعدات التكنولوجية الحديثة لمساعدتهم في تجنب بلادهم هذه الكوارث .. والهدف كما يقولون هو الكشف عن العواصف التي تسبب بحوادث الاعاصير والدمار قبل حدوثها بوقت قصير تعطي المسؤولين فرصة لاعداد الناس وبمضى المتكاثرة الخاصة عن الخطر قبل وقوعه .. ويقول متخصصون ان الوكالات الحكومية تقوم ببناء نظام راداري متقدم في طول الولايات المتحدة وعرضها وكذلك وضع محطات جوية واجهزة كومبيوتر متصلة بنظام معلومات



تيسير فهمي

تيسير فهمي

اول بطولتها: الحب في الضباب

يبدأ بنشر الوعي الفني خاصة عند الأطفال في المدارس ولابد أن يكون هناك مسرح يدرس وليس فريفاً للانشاء، كما لابد وأن يتم توزيع خريجي معهد الفنون المسرحية على المدارس علماً بأنهم لا يجدون عملاً.

● ومن الذي قدمك للجمهور؟
- المخرج والكاتب المسرحي فايز حلاوة، إذ قدمني إلى المسرح كممثلة قبل تخرجي من المعهد. ثم قدمني إلى التلفزيون بعد تخرجي المخرج عبد النعم شكري.

● هل تخافين الانتشار الذي يجعل الجمهور يصاب بالملل؟
- لا خوف طالما أن كل دور يختلف عن الآخر، وأنا أفضل تنوع الأدوار التي أمثلها، ولا قيمة للفنان بدون جمهوره.

● كيف كانت بدايتك السينمائية؟
- قمت بالعديد من الأدوار التي ليست ذات تأثير أو بعد فني، رغم أنني كنت «نجم» تلفزيونية. ثم قررت مقاطعتها حتى أجد من يقتنع بكيفية سينمائية لأن لدي الاحساس الداخلي بأنني لست أقل شأنًا عن مستوى أية نجمة سينمائية، بدليل الشهية التي حققتها في أعالي. ورشحت لتمثيل فيلم «العامة ٧٠» وكنت في بداية الأمر مترددة خوفاً من العودة للأدوار السابقة نفسها ولكن بعد أن اطلعت على السيناريو، والتقيت بمنتج الفيلم وجدت لديه حساسة للعمل فضلاً عما يحل من فكر جديد يبدو خلال السيناريو الذي أعجبت به ووجدت أنه يحل فكرة جديدة وجريئة على السينما ومثلت أول جريئة.



في أحد أعمالها التلفزيونية

هو صاحب الفضل في تقديمك للجمهور؟
- طبعاً، وهذا لا يستطيع أن أتذكره، خاصة وأنه هو الذي أعطانني الفرصة في سهرتين تلفزيونيتين هما «الحب في الضباب» وكانت أول بطولة أتولها، ثم كانت سهرة «خيف مهم جداً» أمام استاذي الفنان عبدالله فيث، وفيه لعبت دور طالبة تقع في حب استاذها كأول تجربة. وتوالي الفارقات لتكتشف في النهاية أن هذا لم يكن أكثر من عجب ومثل هذا كانت تلك الاعمال التي قدمني للمشاهد العربي، وفي الخليج خاصة، فكانت أدوري في مسلسل «ومتي تبتسم».

هي واحدة من جيل الممثلات الذي يتهمونه بأنه «جيل تلفزيوني» فتفسير فهمي بدأت انطلاقها من التلفزيون، ومازالت رحلتها التلفزيونية مستمرة ولم يتخلها سوى عدة أعمال قليلة في السينما منها «عناق تحت العشرين» و «العامة ٧٠».

ومنذ تخرجت تيسير فهمي من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٧٨، وبعد تمثيل سهرة تلفزيونية بعنوان «الحب في الضباب» غابت في استوديوهات دول الخليج لمدة سنتين مثلت خلالها ستة عشر مسلسلاً. هل تعتقدين أن التلفزيون سأنهاها هل تعتقدين أن التلفزيون

حديث الفن

المنتج صاحب فلوس فقط

كيف لا يواجه الفنان عندما يتعامل مع منتج كان يعمل «تاجر خردة» أو «سكراب»؟ بعض المصانع وربما يمكن اكتشافها مع بداية العمل أو التعامل أو المعاملة حيث سيكون كل شيء جميلاً مادام الهدف كسب الود وقضاء المصلحة المشتركة بين الجميع... ولكن عندما يجد الجهد... ويبدأ تنفيذ العمل الفني تتكشف الأهداف «السامية والنيلية» عند المنتج الدخيل على الفن ويظهر المستور على حقيقته تدريجياً بحسب المناسبة أو أثناء العمل الفني وهنا يفاجأ الفنان بأنه وقع ضحية ابتزاز وانحراف وإن الأهداف السامية التي كان يلوح بها المنتج عند بداية التعامل معه لا يمتلك منها شيئاً أصلاً إلا «المال» فقط. أما غيرها من العناصر فهي الفاظ وشعارات وديكور خارجي يتلون بها حسب الموقف وحسب ما يفيد مصلحته الذاتية... والفنان كإنسان حساس رقيق المشاعر عندما يعمل في جو تراعى فيه أحاسيسه ومشاعره يمكن أسره والتأثر على عاداته الفنية بما ينعكس على إبداعه وتقنيته في بذل الجهد بصفة دائمة إخلاصاً للعمل الفني حتى في أوقات راحته، لأن ارتباطه بالعمل الفني أكبر من أن يحده وقت في عقد أو تسجيل إنما يحسن أن العمل هو كل أسرته بما يصعب أن يفارقها لحظة...

وفي الجانب الآخر عندها لا يأخذ المنتج الجوانب الإنسانية في اعتباره فانه قد ينجح في إنجاز عمله الفني... ولكنه يفقد حتماً أغلب المجموعة الفنية التي عملت معه فهي لن تكرر التجربة ثانية معه، لأن حدود التعامل معه مرتبطة بالفهم المادي وهو مقياسه الأول ويسأل أن من يعمل معه «يعمل بفلوسه»!!

● نريد لمسرح مراكز الشباب أن يبدأ بداية قوية من التأسيس، من الخطوة الأولى، من «ورش» العمل الفنية والإدارية ثم يأتي في الدرجة الثانية تقديم العمل الفني للجمهور أي بعد الاطمئنان إلى أن الفريق الفني قد هضم فترة الأعداد والاستعداد والصقل. بلال عبدالله

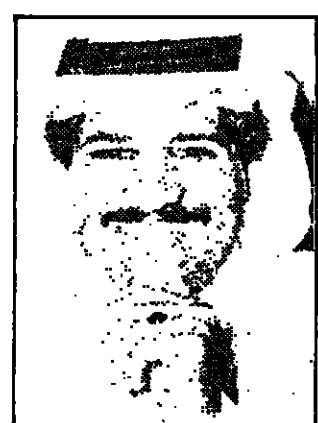
سؤال بريء

ماذا سيحل بمرحان الخليلج الرابع للانتاج التلفزيوني المقبل... هل سينفذ تلفزيون الكويت منه يديه أدبيا ومعنويا وماديا بعد استقالة محمد السنوسي!!

بطولة سينمائية في هذا الفيلم. وما الأمانة الكبيرة التي تسعين لتحقيقها؟

أنا محتاجة إلى أن أصل إلى قلوب المشاهدين في مصر، والوطن العربي، واعتقد أن المشاهد المصري أعطاني الكثير وهذا أشعر به وسط أهلي في القاهرة، وما سأحل اعتز به دائماً أن المشاهد العربي وخاصة في منطقة الخليج العربي والسعودية شجعتني كثيراً وتعاطف معي وهذا ذاك يشيفان عينا قليلاً على كاهي.

برقيات فنية



علي حسن



طبية الفرج



عبد الرحمن الضويحي



سالم الفقمان



ابراهيم القطان



سعاد عبدالله

● «بزميريك» في رمضان... أم أنك ستعيب عن أمسيات هذا العام؟

● «طبية الفرج» تقنين الانتاج الفني ظاهرة صحية للفنان، ولكن لا تصل إلى درجة الاعتزال.

● سعاد عبدالله: نريدك في العمل دائماً، ولا تقف دونه الظروف العائلية... وحتى اللحظة الأخيرة كنا نتوقع وجودك في اليمن... ولكثافتها الظروف... كما تقولين!!

● سالم الفقمان: نحن في انتظار انتاج فني جديد بعد «حكاية وراء الجدران».

● ابراهيم القطان: تواجذك في الفرق المسرحية أكثر منه في جمعية الفنانين... فهل تنوي الانتاج لتلتحقين!!

● عبد الرحمن الضويحي: حل ستعود

أين المفر!!!



● النجم محمد صبيح... رفع أجره، مؤخرًا إلى ٥٠ ألف جنيه، وسيدخل هذا الصيف في الدخول في تمويل مشروعات سياحية مصرية دولية بدلاً من أن يكون جدير بالذكر أن أول أجر تقاضاه محمد صبيح كان ٩٠٠ جنيه عن فيلم «أين المفر» سينمائي، مع سهر رمزي، ولم يكن ذلك قبل أكثر

خواطر فنية

● متى تنتهي العروض الموسمية من حركتنا المسرحية؟
● مسرح العمال والسبدايت المتواضعة
● مسلسلات الاطفال في رمضان والخوف المتجدد



سعد الفرج



صالح حمد



عبد الأمير التركي

مشجون بانفعالات وكبت وتلق تطارد في الليل من خلال استعادته لصور المسلسل ومن يقوم بالتشغيل به... ونسئ أن يعيش طفلنا الواقع اليومي من حوله بما فيه من أدوات واستخدمات حديثة تسمى مدارك الطفل وتكون شخصيته المستقبلية.

لقد حفظ المنتجون انماطاً من المسلسلات والشخصيات يبدأ بتكرارها سنوياً... والمصيبة أنها تجد الزواج والمواظقة من التلفزيون وتعرض للأطفال الأبرياء... أطفالنا والمهلك.

مع بداية أول يوم من أيام رمضان يبدأ التلفزيون بعرض مسلسل يومي يقال أنه للأطفال لأن به كم طفل صغير من خلال قصة الخير والشر ويبدأ أطفالنا الأبرياء حفظ أسماء بعض شخصيات هذا المسلسل وتكرارها يومياً... كل هذه الشخصيات تجسد الشر وتؤكد عليه... ينتهي المسلسل والطفل الماضي.

● في آخر تصريح للفنانين سعد الفرج وعبد الأمير التركي أن هناك استعداداً يجري حالياً لتقديم مسرحيتهم الجديدة بعد «دقت الساعة» ولكن حسب متابعتنا لهم لا جديد من استعداد يجري لتقديم هذه المسرحية... هل تم التأجيل وكانت المسألة مجرد تصريح فقط؟ نحن في الانتظار...

● مع بداية أول يوم من أيام رمضان يبدأ التلفزيون بعرض مسلسل يومي يقال أنه للأطفال لأن به كم طفل صغير من خلال قصة الخير والشر ويبدأ أطفالنا الأبرياء حفظ أسماء بعض شخصيات هذا المسلسل وتكرارها يومياً... كل هذه الشخصيات تجسد الشر وتؤكد عليه... ينتهي المسلسل والطفل الماضي.

● مع بداية أول يوم من أيام رمضان يبدأ التلفزيون بعرض مسلسل يومي يقال أنه للأطفال لأن به كم طفل صغير من خلال قصة الخير والشر ويبدأ أطفالنا الأبرياء حفظ أسماء بعض شخصيات هذا المسلسل وتكرارها يومياً... كل هذه الشخصيات تجسد الشر وتؤكد عليه... ينتهي المسلسل والطفل الماضي.



مسرحية التضخم الوظيفي

الحفل الغنائي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - بالاحساء



أيوب خضر



سلامة العبد الله



رايح مقر

عاش على مدار ليقتن عشاق الأغنية مع الحفل الغنائي السافر الذي نظمته الجمعية العربية للثقافة والفنون بالاحساء على صالة العرض... وقد جاءت فقرات الحفل على النحو التالي:

● مقطوعة موسيقية شرقية - بعنوان تذكر من أعداد الفنان / مبارك السعيد.
● عادل عبد العزيز - أغنية حلمي واحد / من كلمات / سامي الجمعان والحنان / عادل عبد العزيز.
● صالح الخسيس - أغنية «سرى الليل وأنا سارى» / فلكلور شعبي.
● طوره الفنان / مبارك السعيد.
● عبد الله رشاد - أغنية سهارى من كلمات / محمد بقر. والحنان / عبد الله الصبيحي.
● الفرقة الغريبة - مقطوعة موسيقية بقيادة / محمد رحمة - أحمد الصالح. أغنية أنا ولها.
● حسن، بوشلبي. أغنية كبد.

يجنون ليلى... اميركي



صوفيا لورين

دي تبتعد كل من الفنانة المالكية صوفيا لورين والفنان الطونسي كوين وعمر المارشيف لتأدية أدوار البطولة في إنتاج الضخم «مجنون ليلى» وهي مسرحية الشهيرة التي كتبها أمير إيل شعراء أحمد شوقي... ومن لم ينتظر أن يكلف الفيلم حسب التقارير الأولية مبلغ ٢٢ مليون جنيه مصري وسيقوم بإخراج الفيلم أن يخرج الأميركي إيمانكو أكوستا... سيلعب دور قيس شاب سعودي من مريتان تتناوبان ليلى في مختلف أحل عمرها على أن يراعى وجهه لاني شبه بينهما.

عن قصة نجيب محفوظ «المطاردة» أنتجت سهر رمزي منذ م من تصوير آخر لقطات أحداثها، ويشارك معها في البطولة: ر الشريف، صلاح قابيل، سناء ميل، عبد النعم إبراهيم، سيرة دقي، حسن حامد... والفيلم من تأج جري فوري، إخراج سمر يف...

مريم المجدلية...

● فيلم لحسن الامام يجري حالياً إعداد انتاج سينمائي ير عن قصة مريم المجدلية، في بل عالمي، ويتكليف انتاجية تصل إلى ثلاثة أرباع مليون دولار، وتجدر إشارة إلى أن «المجدلية السينمائية» ندم بها هذا الأسبق المخرج جرجس وزى، ولها شهرة ومع المخرج سن الامام وقد يترك لها شهرة اهتمام بالموضوع والموضوع يجري توثيق السيناريو عليها البحث عن أبطاله وقصص سينمائي دور مريم المجدلية، ومن المرجح في لسا الانتاج المصري الإيطالي لشارك أن يصمم الموضوع خلال لشهر القادم، كما من المقرر أن صور أجزاء كبيرة من هذا الفيلم في الأماكن المقدسة، التاريخية التي تربط بعذراء المجدلية... كما لو مقرر عرض صورة السيناريو في أياها، وبعد توثيقها ولولها على أياها شهرة، وعلى مجلس ديني، نجمة لاني خروج تاريخي أو ديني عن مضاعف المشروم السنمائي...

نحن والادب الفلسفي

بقلم : ماهر قنديل

تحدثت في مقال سابق عن الادب الفلسفي ... والحقيقة ان الذي دفعني الى الكتابة في هذا الموضوع هو ما استشرته في بعض الاحيان ، او ان شئت في كثير من الاحيان ، من غيبة النظرة الفلسفية في ادب الاجيال الجديدة ، سواء كان ذلك في الشعر او النثر على حد سواء ... وانا حين اتحدث عن النثر انا اعني القصة والرواية والمسرحية على وجه التحديد ... والذي احب ان تنقذ عليه هو ان الدعوة الى الادب الفلسفي ليست دعوة الى الهرب من مشاكل الحياة المعاصرة التي تواجه الناس وتفرقهم في الصباح والمساء ... وليس هو دعوة الى التجريد والعيش وراء الابراج العاجية او فوق القمم الباردة ...

كلا ... ليس الادب الفلسفي شيئا من هذا ، وانا هو اولا وقبل كل شيء ادب النظرة المثالية الصيقة التي يرى الفنان من خلالها هذا العالم الذي يحيط به ، والتي تنسج فيما بعد في فنه سريان الماء في الفصن الاخضر كما سبق ان قلت في مقالي السابق ... وهذه النظرة الفلسفية هي ضرورة حتمية في كل ادب عظيم ... فلاذبي العظيم ، شاعرا كان او روائيا ، هو الذي اذا عبر عن نفسه فانما يعبر عن العصر كله ، والذي اذا تحدث عن شخصياته فانما يتحدث عن الانسانية جميعها ...

وهذا هو في الواقع سر الخلود الذي يكتب لشاعر دون سواء ، او لكاتب دون غيره . لماذا نقرأ حتى الان «دانتي» و «شكسبير» و «جوتة» و «ولفا» لا نمل قراءة «سرفانتس» و «تولستوي» و «ديستوفسكي» ؟ انه لا شيء الا نظرتهم الفلسفية العميقة التي يتوحد فيها الجزئي بالكلية ، والنسبي بالطلق ، او بمباشرة اخرى الفردي الخاص بالإنساني العام . وقد تسامت في مقالي السابق عما اذا كان ادباؤنا وشعراؤنا من ابناء الاجيال الجديدة سوف يبدؤون من الصفر عندما يحاولون ان يتجهوا ، او يتجه الجادون منهم والقادرون الى هذا اللون من السوان الادب العميق ...

والمنطقي والواقعي يؤكدان ان الادب العربي الذي عاش مئات السنين لا يمكن ان يخلو من هذا الاتجاه الفلسفي ... وانا في هذه المعالجة لا استطيع ان اقدم لك تاريخا عن ادب الفلسفي في تراثنا الذي امتد مئات السنوات ، وتبت وتنا على مساحات واسعة من الارض تمتد من الصين الى الشرق الى الاندلس في الغرب ... يكفيني هنا ان اذكر «المتنبي» هو فيلسوف الخلود ...

واذا كان من الصحيح ان «المتنبي» هو فيلسوف الحياة بسننها وصرفها ، واذا كان «المري» فيلسوف الحياة بمصادرها ومعارها ، فان من الحق ايضا ان هذه الفلسفة او تلك قد اكتسبت اهميتها وخطوها من الآثار الفنية التي صهرت فيه ، وليس لجرد التفكير التي تستطيع ان تخلص اليها من قراءتها لشعر هذين الشاعرين العظميين . ونحن في اطار التاريخ لنلتقي بكثيرين من مذهب المتنبي في ان الحياة ليست الا مسرح دم ، تتمازج فيه الرغبات ، ويتمازج فيه اصحاب المطامع والشهوات ... وان الاصل في طباع الانسان هو العدوان والغضب ، وان العدل والانصاف اذا وجدا فلن يكون ذلك الا لاسباب تحول بين الانسان وطبيعته الاصلية ، وهي طبيعة المكندي الغاصب ... نعم ... نحن نلتقي في السياق التاريخي بين يذهب هذا المذهب الذي قد لا نقره ولا نرضاه ولا نأخذ به ، ولكن يبقى شعر «المتنبي» الذي عبر فيه عن هذه الانساني خالدا ... اولا ، لانه صاغها في القالب البشري ، وثانيا لانه استطاع ان ينقل التجربة الخاصة بعصره ليصنع على امثاله من العصور التي تقوم على اساس الصراع والقتال ...

ان «المتنبي» هو الشاعر المفكر الذي يقول :
أنا نفس الخبيث سباع

يقارسن جهره وأغنيلا

وهو الذي يقول :
كلما أتيت الزمان فناة

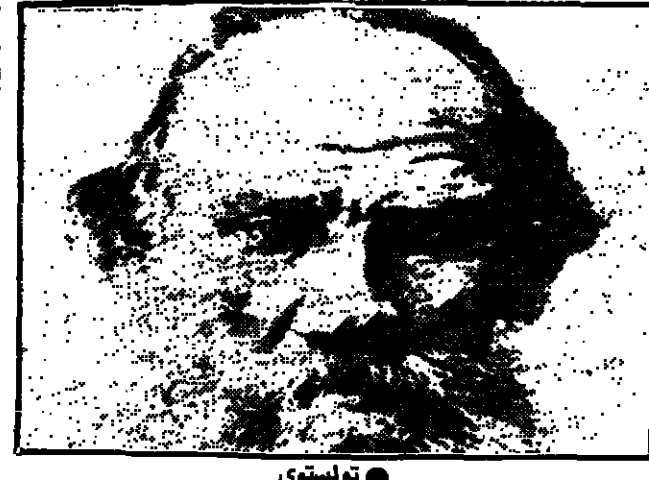
ركب المرء في القننة سنانا

وهو القائل :
فما يقع الاسد الحياء من الطوى

ولا تنقى حتى تكون ضواريا

اما «المري» فهو ذلك المفكر الذي عاش حياته يتأمل الاسباب والاعمال ، واولئك القائل في الطبيعة وما بعد الطبيعة ، وفي الحياة وما بعد الحياة ، فلم يكد يظفر الا بهذه الشكوك المحرقة التي لا تبرد نارها لحظة حتى تعود اكثر لاذعا مما كانت واكثر ارقاها للنفس مما سبق ...

وامامك ديوان «سقط الزند» او «الزوميات» تستطيع ان ترجع اليهما لتقرأ فيهما قصائد او



تولستوي



شكسبير



المتنبي



توفيق الحكيم

ولن نعرف ان «نجيب محفوظ» بعد كتابة الثلاثية التي وافقت نهايتها بداية ثورة يوليو في مصر ، قد لاذ بفترة من الصمت الطويل ... وقد علل «محفوظ» صمته هذا بان الثورة قد حولت الكلمات المخترعة في ذهنه الى افعال ثورية ... وقد ذهب يدها الى ان ادب المرحلة الجديدة هو ادب الطبقة العاملة ، وانه قد ختم حياته الادبية ولم يعد لديه ما يقوله ... ولكن «نجيب محفوظ» عاد اليها بعد سنوات من الصمت ، عاد في سنة ١٩٥٩ برواية «اولاد حارتنا» فكانت بداية مرحلة جديدة في فنه الروائي ... كانت بداية المرحلة الفلسفية ...

والذين تابعوا «نجيب محفوظ» في رواياته الاجتماعية يحسون ان انتماء ابطاله كان دائما الى التغيير والثورة ، ويدركون ايضا انه كان يوجد دائما طريقا للتغيير وتلك الثورة ، طريق الدين وطريق العلم ، او الطريق الروحي والطريق العلمي وقد استلهم «نجيب محفوظ» ان يوجد بين هذين الطريقين التباين وان يقيم بينهما وحدة جدلية نابضة بالحياة ...

وهكذا لا نرى في هذه الرواية كما تحوي القراءة السريعة تاريخا عاما للبشرية ، او تاريخا خاصا لمصر ، وانا هي اولا وقبل كل شيء اشارة قوية الى ان العدالة هي جوهر الدين ، وان عن اهداف الدين الاساسية تدعيم كرامة الانسان وتأكيد حرته والحرص على خيره وتقدمه ...

«اولاد حارتنا» تشير في وضوح الى ان العلم ، بالنور الذي يسكه على طريق البشرية ، هو امتداد واستمرار لدعوة الدين ، وهو وسيلة لتحقيق اعظم غاياته وارفعها مكانة ... وفي «الاسم والكلاب» نجد مؤلفنا يقف وراء فلسفة اجتماعية متقدمة ، فيطالقة «السعيد مهران» يعيش في وحدة ضائعة ، كان يطبع الى الغلاص منها ومن ضلال مجتمعه عن طريق السلوك الفردي ، او ان شئت عن طريق العبودية الشخصية التي يتميز بها بعض الجرحين ... كان يتوهم ان هذا هو الطريق للتغيير الاجتماعي طريق الفوضى الفردية ... ولكنه يدرك في النهاية ان هذا ليس هو الطريق ... فالغدر الفردي لا يستطيع ان ينهض بهذه المهمة الكبيرة التي تهدف الى تغيير مجتمع بأسره ، ان القضاء على الفساد الاجتماعي في حاجة الى عمل منظم وكفاح جماعي ...

ويتنقل «نجيب محفوظ» باجسا عن الطريق ... في رواياته التالية «الاسمان والخريف» و «الطريق» و «الشحاذ» ، حتى يعتدي - كما لاحظ بعض النقاد - الى هذا المركب الفكري ، او المركب الفلسفي الذي يجمع بين العلم والشعر ...

والذي اريد ان الفت النظر اليه هنا ان «نجيب محفوظ» على الرغم من تخطيطه لهذه الروايات ، بشخصياتها وادائها لكي تكون من الطراز الروائي ، فانه لم يقد حرارة الواقع ولا نبضه اليه ... وقد كان يودي لو استطعت ان انقل اليك بنص فقرات من هذه الروايات لتستمتع معي ببعض القيم الروائية التي بلغها «نجيب محفوظ» وادائه التوفيق بالناضرة ، المتعلق بالجمال والحياة ...

فانا حين ادعو القادرين المتقنين لكتابة هذه الرواية لا ادعهم الى الاعتماد على الواقع ، ولا ادفعهم الى مناطق الفكر الجليدية ... فالرواية الفلسفية من الممكن ان تتناول اهم القضايا التي تشغل الانسان المعاصر دون جور على حرارة الواقع واملاذ الحياة ...

وهذا ما نجده في الادب الاوروبي ، كما نجده في ادبنا العربي ، على الرغم من حالة الرواية فيه ... واذا كان هو شأن الرواية ، فانه شأن المسرحية كذلك ... والامثلة لا حصر لها في الادب الغربي ... والنموذج لها عندنا هو المسرح الذهني عند «توفيق الحكيم» الذي قد تختلف معه في فلسفته «المتنبي» ...

... وهكذا فلن تبدأ الاجيال الجديدة من الصفر ، وانا عليها ان تواصل المسيرة ، وتصيح ، وتتجاوز ، وتزداد ارتباطا بواقع شعوبنا ، والانفداع بادبا نحو الامام ...

وفكرية مختلفة منها : حول الفكر المصري الاسلامي والفكر الاشتراكي والتطور السياسي المعاصر في العراق وقضايا تتعلق بالثقافة والاعراض السياسية في العالم الثالث ...

قضايا مسرحية صدر في تونس عدد جديد من مجلة «فضاءات مسرحية» التي يصدرها المسرح الوطني التونسي . وقد صدر في المدة الاخيرة العدد الاول من هذه المجلة التي كتب افتتاحيتها السيد البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي مبنيا ان «فضاءات مسرحية» تجسد بعض مبادئ الاختصاص في مجال النشر الثقافي كما انها تعد صوتا يقدم الحركة المسرحية تقييما وخلقاً لدفع عليه الانتاج ...

ويضم العدد الجديد من المجلات والدراسات التي تعنى بقطاع الفن الرابع من بينها «اشكالية لغة الكتابة المسرحية» لخلل العرب العالمية الثانية و «مسرح عز الدين المدني والتراث» و «المسرح الوطني» والواقع والواقع ، وذلك بالإضافة الى الدراسات التحليلية لمسرحيات «انا الباطنة» و «من اين هذه البلية» و «التربيع والتوير» ...

بموضوع الشعر العربي المعاصر كما نشرت له دراسات مختلفة حول الفن والادب ...

ثورة ١٩٢٠ العراقية صدرت مؤخرا عن «مركز دراسات الوحدة العربية» المكتبة العالمية ، الطبعة الثانية من كتاب «ثورة ١٩٢٠» في العراق للوفاء الباحث العراقي الدكتور وميش جمال عمر نظمي ...

ويبحث الكتاب الذي تقع طبعته الجديدة في «٤٨٦» صفحة من الحجم الكبير في الجذور السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القومية العربية «الاستقلالية» في العراق ويستعرض اوضاع العراق تحت «السيطرة العشائرية» ودور الضباط في الحركة القومية للفترة من ١٩١٢ - ١٩٢٠ ...

ويناقش الكتاب اوضاع العراق تحت الادارة البريطانية ١٩١٤ - ١٩٢٠ ويقدم تفاصيل مهمة عن ثورة العشرين : المقدمات والتتابع ... ويأتي هذا الكتاب بعد مجموعة من الكتب والمصاحف والتراجم التي اصدرها الباحث في مجالات سياسية

ايضاها لوضوع الايويوي وانصافا للدكتور عبدالله والدكتور الرومي

صورة شوقي الايويوي

شعر محمود شوقي الايويوي

شعر محمود شوقي الايويوي ...

صورة من بعض الفقرات المتولة من الكتاب

بتاريخ ٢٥ / ٤ / ٨٥ نشرت صفحة ادب وثقافة موضوعا بتوقيع الدكتور محمد حسن عبدالله احد الكتاب المتعاونين مع الصفحة بعنوان : «الصورة الشعرية في شعر محمود شوقي الايويوي» ويتاريخ ٢٥ / ٤ / ٨٥ وردنا من الدكتور نورية الرومي - قسم اللغة العربية بجامعة الكويت مقالها المنشور اليوم بهذه الصفحة تنهم فيه الدكتور محمد حسن عبدالله في مقاله اياه بفنل فقرات كاملة من كتابها الصادر بطبعته الاولى عام ١٩٨٢ بعنوان «محمود شوقي الايويوي حياته وتراثه الشعري» - عرض ونقد - وعلا بعرة الراي ، وحفاظا على الحقوق الادبية وتوخيا للحقيقة ونشر رسالة الدكتور نورية الرومي كما وردت بالكامل وعلا بحرية الراي وحفاظا على الحق الادبي وتوخيا للحقيقة ولكون الموضوع الذي يتهم فيه الدكتور محمد حسن عبدالله بالنقل العرقي لفقرات من كتاب الدكتور نورية الرومي اياه فقد نفى الدكتور محمد حسن عبدالله علاقته بالموضوع الذي نشر باسمه يوم ٢٥ / ٤ / ١٩٨٥ مجلة وتقيم . واكد انه لم يكتب هذا الموضوع وليس له اي علم به وفوجيء انه بتوقيعه ...

وبمراجعة كشف المواد التي قدمها الدكتور محمد حسن عبدالله خلال شهر نيسان لم نثر على اسم الموضوع الخاص بالشاعر الايويوي ضمن الموضوعات المقدمة منه ويبدو انه وصلنا مفردا . كما ان موضوعات الدكتور عبدالله بكتها عادة بخط يده والموضوع المذكور كتب على الالة الكاتبة . ونظرا لان مادة الموضوع لا تس بجورها اشد فقد نشرته الصفحة دون ان يخالف التحرير شي في ان يكون الموضوع قد قدم اليها من غير صاحبه ، ولغاية ما ...

وبناء عليه فان صفحة ادب وثقافة ، تأسف لما حدث وتعتذر لكل من الدكتور نورية الرومي والدكتور محمد حسن عبدالله لهذا الغلط الذي لم يكن بوسعنا استدراكه ومن ثم فقد نشرنا الموضوع بحسن نية فوقعنا في شرك عمل مغرض . الامر الذي اقتضى هذا الاعتذار ...

السيد الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عبيد دار الراي العام تحية واحتراما ، اما بعد ، فارجو التكرم بالنظر في الموضوع واتخاذ اللازم ، فاني طابى صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ ، فاجاني طابى وطالباتي في البسملة بنسخة من جريدة «الراي العام» ، (عدد ٧٧٠٠) ، الصادرة يوم الخميس ٢٥ / ٤ / ١٩٨٥ ، يقال علي منشور في صفحة «الادب والثقافة» ، بالجريدة المذكورة ، صمعة (١٩) بعنوان :

«الصورة في شعر محمود شوقي الايويوي» . بقلم الدكتور محمد حسن عبدالله - استاذ النقد الادبي الحديث ، بقسم اللغة العربية ، كلية الاداب ، جامعة الكويت . وكان الطلبة باطلين ثائرين ، فالحال - اسلوبا ، وتعبيرا وفكرا - يتشابه مع ما كتبه من قبل في احد كتبي المقررة ، فهدأت من روحي ، ودافعت عن الاستاذ الربيل دفاعا يث للقة في نفوسهم والبيت العلمي ، ودفاعا عن كرامة الجامعة ، وعندما خلوت الى نفسي وراجعت ما كتبه مع ما قرأته في المقال ، فاذا بي اجد المفاجاة كلمة غير منقوسة ، ولم اصدر ما اري ، فالحال المذكور منقول حرفيا من كتابي :

«محمود شوقي الايويوي حياته وتراثه الشعري» عرض ونقد ، وكنت قد اصدريته في طبعته الاولى في الكويت عام ١٩٨٢ ، ويتالف من (٥٧٢) صفحة من القطع المتوسط الحجم . وقد قسمت الكتاب الى اربعة فصول كبيرة ، ثم الحقها بختارات من اشعار الشاعر المخطوطة فيه ، ودواويه المختلفة ...

وفي الفصل الاخير منه الذي بعنوان «شعر الايويوي» طواهر فنية ، والذي يبدأ من الصفحة (٣١١) وينتهي بنهاية الصفحة (٤٨١) . وكنت قد تناولت فيه بناء الشاعر لقصيدته ، في شكلها ولغتها الشعرية ، وصورها ورموزها ...

وحديثي عن الصورة الشعرية يبدأ من الصفحة (٤٥٢) . وتبدأ بصورة (الناقة) ، ثم صورة (الحمار) ... ثم ... الخ .

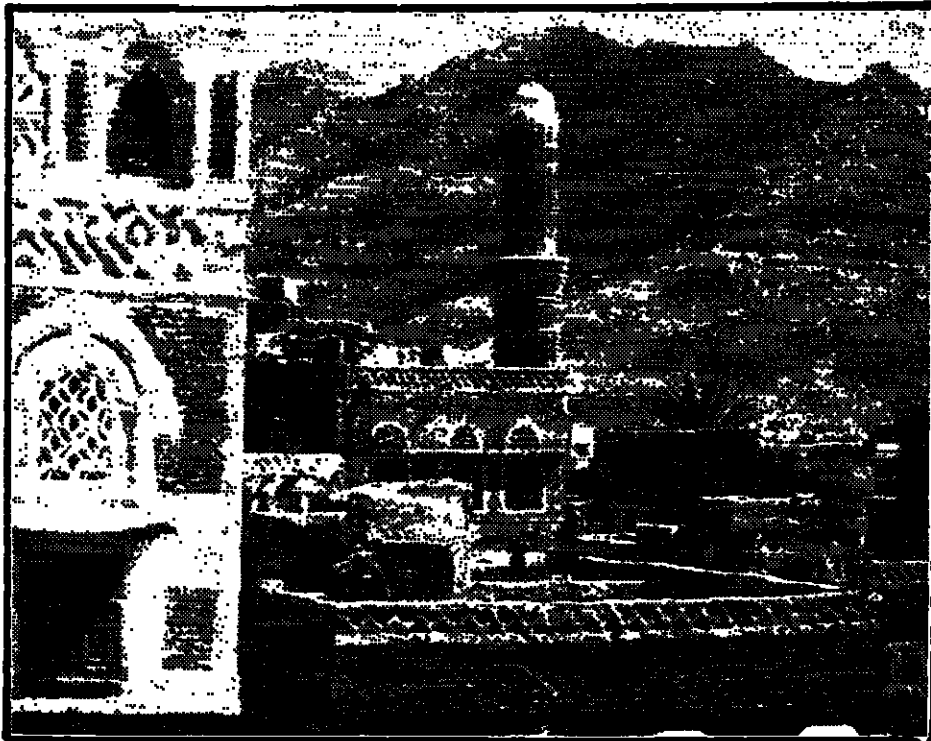
وقد نقل كاتب المقال ما كتبه عن صورة الناقة نصا دون تحريف من اول كلمة في مطلع الصفحة رقم (٤٥٢) الى نهاية صفحة (٤٦٢) ، لم يفرق او يبدل ، او يحرف شيئا مطلقا ، اللهم الا انه اختار بعضا من النصوص الشعرية لكثرة - بحيث لا يستوعبها المقال الصحفي كشواهد على الظواهر الفنية والاكام النقدية ...

فالفقرة التي يستهل فيها مقالته والتي تبدأ بقوله : «الصورة في شعر محمود شوقي الايويوي لا يختلف عن الصورة في شعر غيره من الشعراء المعاصرين له ، الذين

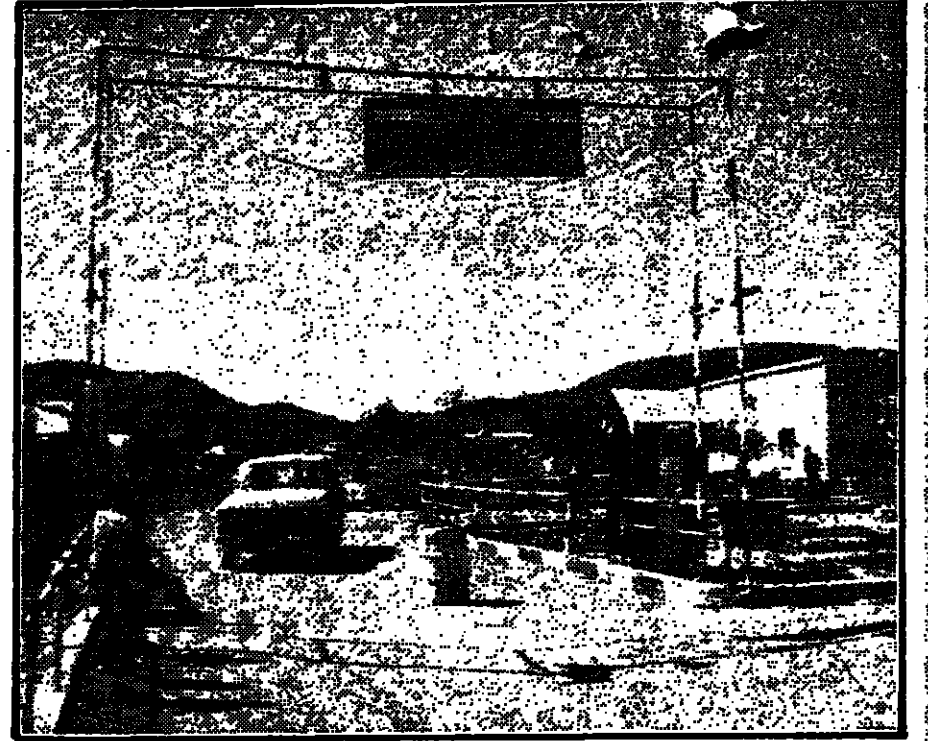
نورية الرومي قسم اللغة العربية - كلية الاداب جامعة الكويت

كيف يعيش المقاتلون الفلسطينيون ؟

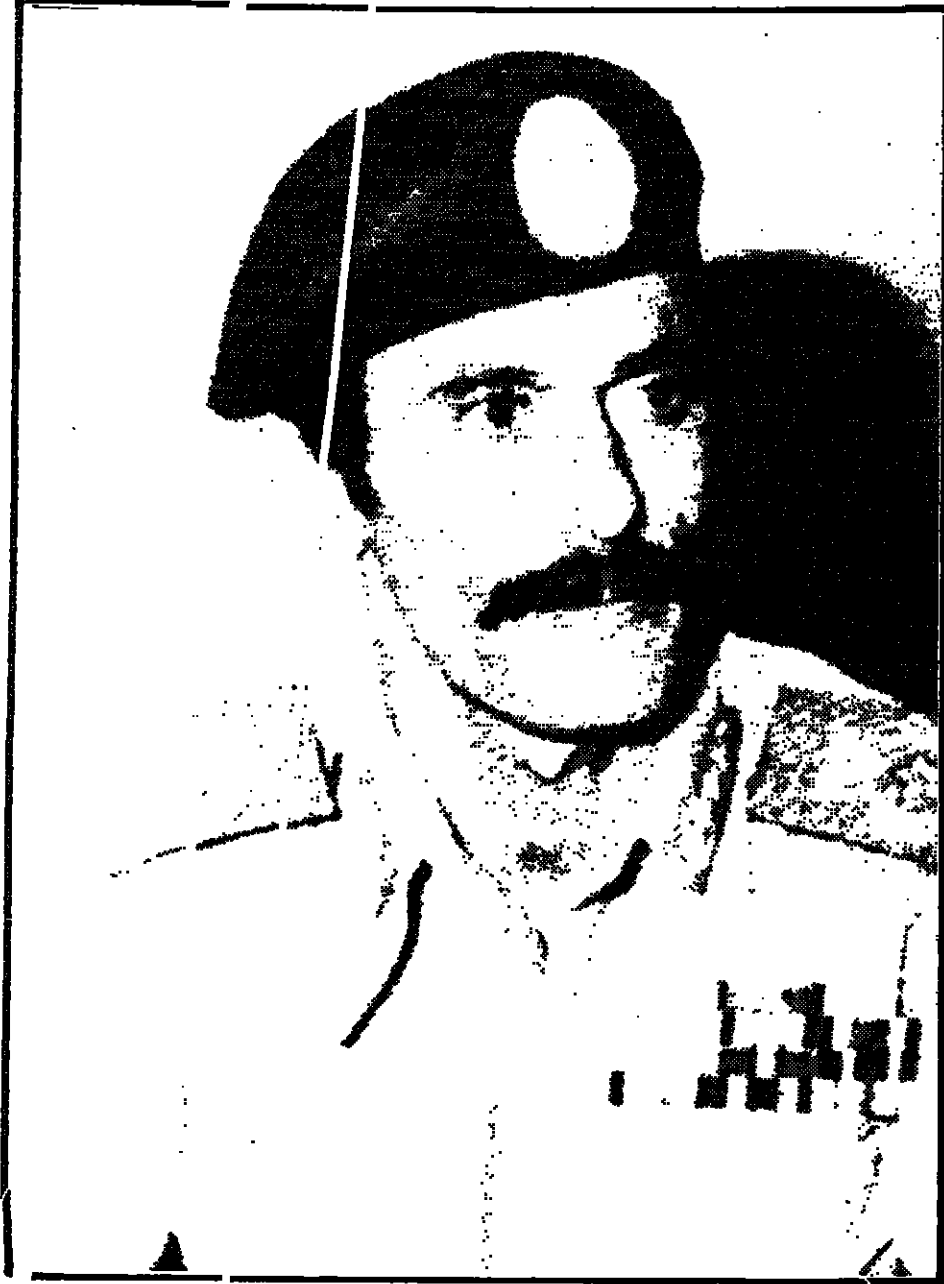
«خميني» - «بيرا» - «ثايتا» تكن المقاتلون الفلسطينيين



● صنعاء القديمة ، عاصمة اليمن



● مخيم صبرا - ثايتا للفدائيين الفلسطينيين وعائلاتهم موجود على بعد ٤٠ كلم من صنعاء - الاعلام الفلسطينية والبنية تفرغ على مدخل المخيم



● الرئيس علي عبدالله صالح : حركة جريئة وعظيمة في بقاء بلاده غير ر منجاة ..

الوجود ، خاصة للفلسطينيين ، لكن الرجال والنساء في المعسكر ما زالوا يشعرون بأنهم في «سجن كبير» ، رياض يقول ان «اصدقائي اليهود» في فلسطين المحتلة لا بد انهم غاضبون على ما حدث للشعب الفلسطيني في السنوات الماضية . وسيأتي اليوم الذي تعيش فيه جميعا مع بعض ..

اما الميجور جرار ، البالغ من العمر حوالي ٦٠ سنة ، فيبدو في شكله مثل اثير السادات . فملاحظات التي تقال امامه يعتبرها تحية ومديح . «انا اريد ان اقاتل الاسرائيليين» ان اقول وربما اقاتل ، لكن على الاقل سيكون ذلك في فلسطين . اريد ان اموت برصاصة ، على حد قوله ، ويقول الميجور : جرار انه اخبر عرفات سابقا عن امينته ، لكن عرفات زجره . ولقد ولد في جنين ، ولد به ٨ اولاد . وهو ينتهي لعائلة كبيرة يزيد تعدادها عن ٦٠٠٠ نسمة ، وقد مات ٤٥ رجلا منهم في حرب ١٩٤٨ .

اما انتفاضة للعمل الوطني فيعود الى سنوات بعيدة ففي عام ١٩٣٦ ، كان يلقى المسامير على الطريق ليوقف تقدم الذناحسات البريطانية .

سعاد ، ٢٢ سنة - لديها طفلان في المخيم ، وهي متزوجة من مقاتل . وقد نجت من مذبح صبرا وثايتا في بيروت ، وذلك تشمر بمرارة التجربة القاسية التي فقدت فيها الكثيرات من صديقاتها . وتقول «اذا اذكر زملاي قدم نفسا للبليليشيات المهاجة ، رافعا يديه وعلما ايضا ، لكنهم قتلوه ، ثم قتلوا اولاده ، لذلك هي تصر على القول «انا لا اؤمن بالسلام ، واظن انني لا بد ان اقاتل لعودتي الى وطني» .

قائد المخيم ، الميجور ابو رؤوف ، رجل متشاك «لو لم يكن لدي امل ، لما كنت هنا» ، انا انا امل كبير ، وهو يصور الصورة الى الوطن عندما يتحاشى كل العرب مع بعضهم وعندما يتوقف الاميركان عن دعمهم لاسرائيل .

في بيروت المخيم الجاهزة ، للمقاتلين وعائلاتهم ، ينشأ الاطفال على اسلح «العودة» . فابن الميجور رؤوف البالغ من العمر ٣ سنوات ، تراه في ثياب الميدان ينشد النشيد الوطني الفلسطيني ويرير في مشية عسكرية ويصيح قائلا «العودة ، العودة ، العودة» .

ان الفلسطينيين المحرومين من اراضيهم وجنسياتهم ودولتهم ، والذي كتب عليهم النفي في اماكن بعيدة ، بنفثون من غضبهم من وقت لآخر . هل ان محتشم أصبحت خراقة ؟ هل ان غضبهم يتحول الى ياس ، ام تراه ينطلقون اذا ما وجدوا متفدسا ليواصلوا حريم ضد اليهود الذين استوطنوا ديارهم ؟



● الميجور جرار لديه حلم واحد فقط ، ان يموت في فلسطين



● سعاد وزوجها في القطار المدني من المخيم لقد نجت من مذبح صبرا وثايتا ولكنها فقدت عددا كبيرا من معارفها

ليلان . والايطاء يتحدثون عن نوبات الاكتئاب الكثيرة بين رجال «رياض» ، قائد كوماندوز المخيم .

لقد اطلق رياض على اولاده السبعة اسماء صيحات المعركة او رموز الشمال الفلسطيني رياض عمره ٢٨ سنة فقط ، ومعه «قتال - تحرير - امل - عودة» وابو عمار - وعبد الناصر ، يتنبا بالرئيس المصري الراحل . ليتذكروا تفهم المتبادل وضالهم من اجل الكرامة ، ان رياض المولود في غزة لديه اصدقاء كثيرين في فلسطين المحتلة ،

حسب الدور ، ورشة تصليح السيارات ، ومخزن عام منه يمكن شراء المواد الاساسية . وفي ملعب كرة القدم يمارس المقاتلون تدريباتهم او يبالغون قسما من التسليح .

لكن المشكلة الرئيسية ، كما هو الحال في كل مخيمات اللاجئين في العالم ، هي الملل . بعيدا عن الشرق الاوسط يشعر الكثيرون من المقاتلين بانتفاء الغرض من وجودهم في هذا المكان . بعضهم شعروا بالجرح في كيانهم لعدم تواجدهم خلال مذبح صبرا وثايتا في



● رياض في زي الشهد يقود رجاله في تدريب على قتال الكارتيه



● الفدائيين الفلسطينيين في المخيم اليمني يعانون من نوبات الاكتئاب

ذلك قتلا لاسباب سياسية ، وصيحة بعيدة طويلة الاجل - للعودة الى فلسطين ، لكن المقاتلين عادوا الى لبنان ليحاربوا فتم اخلاؤهم مرة اخرى عن طريق البحر .

الرياضة بانواعها ، التدريب على الرماية ، التدريبات القتالية ، مسيرات عسكرية اجبارية في ايام الخميس في الجبال المحيطة ، والعناية بافراد عائلاتهم ، والتفاهل السياسي .. كل هذه الامور تصلا جدولهم اليومي . المخيم له «بنك» ، وصالة طعام للضياف ، ومطبخ كبير يطهو فيه كل مقاتل

في خريف ١٩٨٢ ، عقب قيام القوات الاسرائيلية القازية بمحاصرة بيروت الغربية ، تم رحيل ١٢٠٠٠ فدائي فلسطيني عن طريق البحر الى جهات مختلفة في حوض البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط .. الى الاردن وتونس والجزائر والسودان والعراق واليمن الشمالي واليمن الجنوبي . فكان ذلك بداية نفي اخر وانتظار اخر لهؤلاء الرجال واهاليهم .

واذا ما استتبنا حصار طرابلس في شمال لبنان ، بعد عام فان احدا لم يسمع مرة اخرى عن هؤلاء الرجال . واليوم وبعد ثلاث سنوات من رحيلهم عن بيروت ، تقدمت مصر والاردن بمبادرة سلمية اخرى للمنطقة . واعلن عرفات تأييده للاردن . فهل ينجم المعامل الاردني والرئيس المصري في جعل الغرب ، والولايات المتحدة بالذات ، تعترف بشرعية منظمة التحرير الفلسطينية التي يترأسها عرفات ، وخلفه تنظيم مسؤول ويمكن الاعتماد عليه ، به يمكن البدء بمحادثات سلام ؟ مرة اخرى ، انتظر لتري .

في غضون ذلك ، على مسافة بعيدة من كل هذا ، في اليمن الشمالي ، حيث البحر الاحمر يلتقي بالمحيط الهندي ، يقع واحد من اهم معسكرات اللاجئين الفلسطينيين . اسمه «صبرا وثايتا» . تيمنا بالمخيمين اللذين قتل فيهما مئات الفلسطينيين على ايدي الميليشيات المسيحية في احدى ليالي اكتوبر ١٩٨٢ .

على بعد حوالي ٤٠ كلم من عاصمة اليمن الشمالي صنعاء ، قام المرحلون الفلسطينيون انفسهم ببناء مخيم صبرا - ثايتا في حقول كان الفلاحون اليمنيون يزرعونها سابقا . وفي الوقت الحاضر ، يوجد حوالي الف مقاتل فلسطيني يعيشون في المخيم مع عائلاتهم ، وعلى عكس المخيمات الاخرى التي اقيمت حديثا بعد الرحيل عن بيروت ، يوجد الفلسطينيون في صبرا - ثايتا حرية نسبية للتحرك . اضافة الى ذلك ، فان بعض الرجال قد تالوا بعض التدريب على يد سلاح الجو اليمني ليقتودوا طائرات ميغ

وهيلوكوبتر ، بينما نال اخرون تدريبا مع وحدات الكوماندوز والبراشوت والمدفعية الميدانية . انها حركة جريئة وعظيمة من

الرئيس اليمني الشاب علي عبدالله صالح . فهو ميم على ابقاء بلده «غير منجاة» ، بالرغم من التيارات المحيطة به ، سواء تيارات يمينية او يسارية .

الفلسطينيون في المخيم يشعرون اياهم بالتدريب الذهني والبدني من اجل ذلك اليوم الذي يستعيدهم شرف امهم ، من اجل «يوم العودة» . الكبار منهم حاربوا في عام ١٩٤٨ ، واخرون عادوا الى طرابلس للقتال بجانب ياسر عرفات عندما كان مهديا . كان



● استعراض عسكري في المخيم



● أبناء الميجور ابو رؤوف نشأوا على امل يوم العودة الى فلسطين وابنته ترتدي ثوبا صمم بالوان العلم الفلسطيني



● مقاتلان يمنيان كانا قد اصيبا خلال حصار طرابلس حيث حاربوا بجانب القوات الفلسطينية المؤيدة لعرفات

الطريق الى «عين حرد»

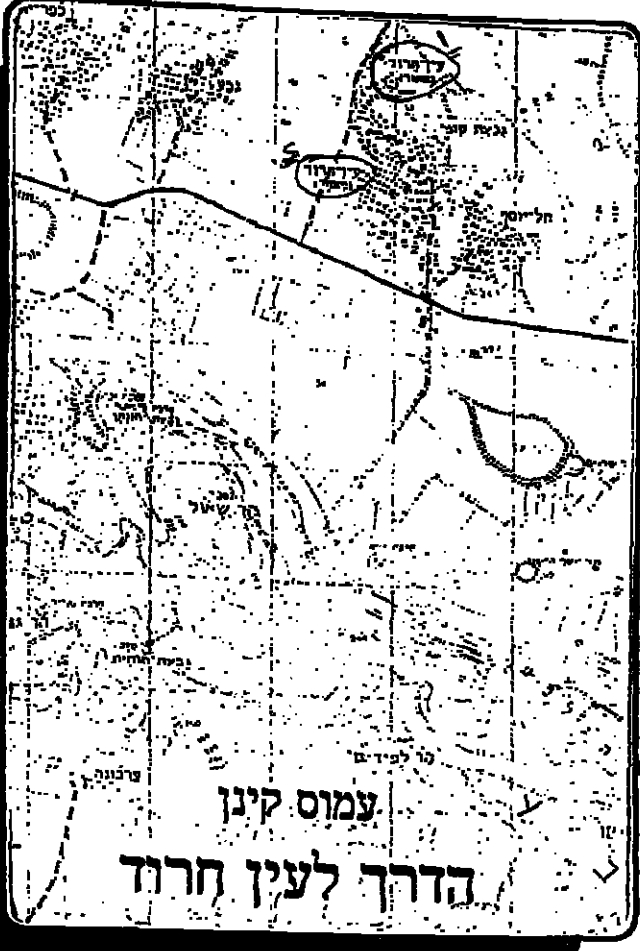


الذكائورية الاسرائيلية العسكرية



وادي عارة

الرحلة الطويلة مع محمود !



عموم كين
محمود كين

الحلقة الرابعة

رحلت عليه السلام - لكنه لم يجب ، وإنما ظر الى بجمت - انتدلت قليلا ، وعدت الى طرط السلام عليه - مرة ثانية .. اجاب : لايطرحون السلام مع - سدس محبوب . اسك .. محمود - اذا كان ذلك يهيك . والسلام ان يكون من نصيبك .. بن أين انت يا محمود ؟ .. من ١ ليلة .. وماذا تفعل هنا .. هارب من الجنود .. الى أين ؟ .. لا ادري .. في الطرف الثاني .. هنا .. لان الجنود هناك في عشرة .. عشرين .. ماذا يوجد الى الشرق من هنا .. هذه البيرة تشد كثيرا نحو الشرق .. وماذا يوجد الى الغرب من هنا .. البحر . والى هناك سلقم .. بك جميعا .. هل انت من اولئك يا محمود ؟ .. وماذا كنت تصب - انا لست معهم .. بالنسبة لي انتم جميعكم انتم .. الى هذا الحد تتركهنا يا محمود .. لا شيء .. اعيش من اجله سوى هذا الشيء .. هل كنت ستقتلني الان ؟ .. نعم .. انا اسطيع ان اقتلك الان .. حسنا ، اقبل .. اسرع يا محمود ، اذا لم تفعل شيئا سيقا فاهم سيقولنا معا .. لاصحبي فلاحا - فانت انتهي دراستي الجامعية .. ماذا يعم .. يعني انني لا اريد منك مرفوقا ، ولا اريد ان اقدم لك مرفوقا بيمك ان ترغبت فقط بواسطة مسدسك .. ابله - هيا تنصرف من هنا قبل ان يقتلونا .. وبعد ذلك نرى من ماذا يقتلنا الآخر - هيا اركض امامي .. الركن منوع .. اذن سر امامي

من اسير من ؟

استفاق محمود - لم اسطع ان ارى تعابير وتقاطيع وجهه - نظر الى حيث قال : ارايت ، قلت لك انك لن تستطيع ان تشد وثاقي - قلت : اسف على الضربة ، لم يكن امامي خيار .. نحن دائما نجبركم على ضربنا .. ودائما ليس لديكم خيار آخر - قلت : اذهب الى الجحيم ، فانت ترهقني - وحسنا بصمت ولم نقل شيئا - وسالته : هل معك سيارة ؟ .. نعم .. حسنا ، اعمل واحدة ودعرجها نحوي - وقد اعمل محمود سيارتين ، واحدة له والثانية دحرجها الي - وصمتا ثانية ، وعلى ضوء السيارة التي في فمه - رايت دما ينزف من جبينه .. انت تفكر طيبا بانني اسيرك . انا لا افكر بشيء .. وانا اقول لك انك اسيري - حسنا قلنا ، انت تفكر اني ربما اخافك او اخاف مسدسك .. قلت لك اني لا افكر بشيء .. اخذ يذخر سيارته بهدوء ، ثم اطلقا السيارة على الباطون ، وبعد نصف دقيقة اطلقا انا الآخر سيارتي ، والان لم اعد ارى تقاطيع وجهه انما مجرد ظلال يوجد في مدينة ناكانيا فتاة يهودية حسناء ، اعرفها ، وكانت تلك الفتاة اليهودية تعتقد انني يهودي وان اسمي راقي ، كل من يعرفني في مدينة ناكانيا يناديني راقي .. وسكت لكني قلت له .. انا اسألك من انت ، انت لست محمود - انت لست راقي - انت مجرد غائب - هذا هو انت - لانه اذا كان في العالم شيء ما ممتن فهو الشخص الذي ليس

المسدس والليل والطريق

استيقظت مبهورا - كان الفانوس بيد محمود وقد وجهه الى عيني وكان المسدس بيده الثانية ، وقال : ها قد حل الليل - وحان الوقت للخروج .. اعطني المسدس .. كلا .. هذا هو الشرط ، انا على استعداد لساعتك شرطية ان يكون المسدس معي .. ماذا ؟ .. لانه اذا اسكت بالمسدس فانا سوف اخونك وهذا كاذبا سيوت .. الى هذا الحد انت حساس ؟ - لست حساسا جدا ، بكل بساطة انا اريد ان ابقى على قيد الحياة .. ليت لديك سبيل تاحيا من اجله ، امين .. انشاء الله .. على كل حال لم يهمني ان يمسك

بماكان ان تقتني قبل قليل ، لكن ليكن ان اقتلك ولن اقتلك .. ابتهد محمود عني وعاد الى مكانه - يتجمد الدم على جبينه - صمتا .. لا تحب كل هذا لانني اكتشفت فجأة بان كلانا انسان .. لم احب .. انت لست انسانا .. وهذا يبدو عليك وانا ايضا ان يسمع صوتا يكون اذنا بالقبح علنا - وبجانب تقديري فقد قطعنا حوالي ثلاثين كيلومترا قبل ان يطلع الفجر .. وسالنا الى حرس من اشجار الكينا - في طرف الحرس كان شيء ما - ربما وادي صفر - او مستنقع - كانت هناك ايضا نباتات مائية كثيفة - وقصبت بمختلف الانواع - ومرشخ للخنازير - خرج خنزيران بريان بهدوء وسكينة ربما من كهف - ربما من مرداب من بين القصب الكثيف ، ولم ينظرا الينا ، وعندها عرفت انني في مكان غير خاضع لسلطة الانسان ، فحتي الخنزير يماطني كما يعامل اخاه - ذهبا لننام في الكهف الذي اخذه لنا الخنزيران . نهضت من النوم اولا - وكان الضوء لايزال يرسل خيوطه في طرف الكهف ، وكان محمود لايزال نائما والمسدس ملقى على الارض ، رفعت المسدس ووضعت في جيب ، فاذا كانت له اية اهمية فقد فقدتها على ما يبدو - فتشتت ووجدت النظار الكبير وخرجت زاحفا على بطني .

امام المستنقع !

انا ثمان وجائع - الى يميني بانت من بعيد « جبال افرايم » وامامي التلال التي يقطعها



بقلم :
عاموس كينان

هل يقودني الى فخ ؟

اسير مع محمود ، لكن ليس خلفه ، ثمل الاممي - فاولا انا ايضا اعرف كيف اسرع ، واعرف المنطقة بشكل عام - على الاقل - لكن علي ان اكون حذرا فلا يقودني الى فخ . فهناك في الفخ ، لن يكون بيننا اي التزام ، وقد علموني هذا الشيء المخيف ، ان لا اتق باحد ، ماذا يفعل الاولاد الان .. وفيما اذا كانت الزوجة لم تعتقل بعد - فابن تختفي ؟ .. ربما كان من الافضل ان تسلم نفسها ، وعندها قد تستطيع ان تكون برفقة الاولاد .. يتوجب علي ان اصل الى محمود . لكنني اعرف ماذا تعني مجود - ذلك المكان الذي يسمنه ايضا ارميجدون - فهناك في ارميجدون سوف تشب الحرب المروعة والاخيرة - حرب النهاية والضيق - وعلى من اجل الوصول الى عين حرد ان اقطع مجود . وليس هناك طريق اخرى وعلى من الايمان لم تكن هناك طريق اخرى .. منذ رمسيس وقعت هنا واقعة النهاية - ومنذ رمسيس كانت المعركة على مجود هي العاصمة ، ومنذ رمسيس كانت ارميجدون تنتظر . مرة اخرى تسير بسرعة دون ضوء القمر - لم يتدحرج اي حجر ولم تنكسر اية شوكه - رائحة قوية تقيق في الهواء - رائحة الارض الرطبة والنباتات التي سحقناها باقدامنا - سمنا اصوات ضياع بين حين وآخر - الامر الذي يدل على ان المكان ماهول ، لم يتبادل الحديث ، نستمع فقط ، كل بفرد - نستمع الى الاصوات المنبعثة من قلب البيل والاصوات المنبعثة من داخلنا وربما يعاول هو ايضا قلبي ان يعرف ما الذي يختبئ وراء الوجه المتكرر لمرافقه . نمر بالقرب من تلك التي كانت مرة عين هوريش . الاغراس كما تزال قائمة وموجودة وباقي الاشياء كلها زالت . خزان الماء وغرفة الطعام وابنية السكن والابنية العامة ، كلها طحنت وتحولت ترابا - حاولت ان اسطاد في ضوء الكواكب - علامات سخرية على وجه محمود ولكن في الحقيقة ماذا يعم فمن الذين طعن عين هوريش وحولها الى غبار دقيق ، كان باستطاعة محمود ان يفعل ذلك لكن ساعته لم تكن بعد وساعتي لم تكن بعد كذلك ، ولم اسأل نفسي ماذا كنت سافعل ربما كل القصب ليس مستشارا حسنا - لكن اي طريق اخرى تعرفها لكي تبقى على قيد الحياة - في عين هوريش تفكروا ذات مرة في عالم آخر - عالم جديد . ولكن ما حدث في هذه الاثناء هو ان القديم كذلك اندثر ، وربما غشوا كذلك للمرة الاولى والاخيرة مثل الجيعب - الا ان غضيبهم جاء متأخرا ، هل خافني حواسي ، ام ان غضبي تطاير واصبح تماعة ، وهل خانت محمود حواسه وتوقف قلبه مثل قلبي للحظة ؟ اصطلحنا بكمن - داخل بيارة من دون الاماكن جماء - اصابني رصاصة في ذراعي - اسقطت مذحرجا - عبارات نارية كثيرة اطلقت - تفزع محمود الى حوض احدي الاشجار وسحبت سلاحه المزدني وانتظرت الموت . بعد العيارات الاولى ساد هدوء . حاولت ان ارى شيئا فلم استلعب . بدأت اشعر بالهم حاد . ويذا الدم ينزف من كل اجزاء جسمي . سمعت ضجة خلفي ، وقع فاستدريت واطلقت النار دون تصويب ، وقع على شخص ما - اخذت بندقيته - محمود الان الى جانبي . اعطينته البندقية لاني لا استطيع استعمالها بعد ان بقيت لي يد واحدة ، بدأ محمود في اطلاق النار ، ربما نتج في الانسحاب وربما لا - ولكن علينا ان نحاول ..



مصادفات بين اليساريين ورجال الشرطة في اسرائيل

هذا الير الوحيد - مير وادي عارة حتى مجود ، كان الحرس قاطنا وسط بيارات وكانت هناك اعراس اخرى غير بعيدة عنه ، نزلت الى ذلك الشيء الذي بدا لنا واد - انه مستنقع قذر والرائحة الكريهة تبعته من الماء - وكانت هناك نباتات عديدة تصلح للاكل - لو كان هنا ماء لكان من الممكن قطفها وغسلها واكلها ، لكن لا توجد هنا سوى هذه المياه الملوثة .. وقف محمود الى جانبي . لم اسمعه عندما اقترب مني - نظر الى المستنقع بتعزز وقال لي - هل ترى حسبكم انكم جفتم كل المستنقعات ، ولم تعرفوا انه سيظل دوما مستنقع واحد .. ماذا يعم .

قلت ، ماذا يعم اذا بقي مستنقع واحد .. هذا يعني اننا ايضا بقينا ، قال محمود ، وهذا يعني انكم في خاتمة المطاف ستفرون في هذا المستنقع - والقضية قضية وقت فقط . اتركني بهائي يا محمود .. لا استطيع ، قال محمود - فاسدس بجوحتك .. لم يكن ينتم ، ماذا يمشي ياتري ؟ .. بدأت الشمس

محمود بالمسدس في تلك اللحظة - ليس لانني عرفت ان المسدس الثاني كان في جيب ، نعم ، فقد اخذت مسدسين من اولئك الذين جاءوا لقتلي ، بل لانني عرفت ، اذا كان المسدس الذي بيده يمتعه الشعور بانه لا يقوم بعمله تحت وطأة التهديد فلربما لنجح في الهرب سوا - اسك محمود بالمسدس لكنه سار امامي ايضا . رفع البلاطة وخرج - ثم ساعدني على الخروج ففارق ثلاثين سنة في الجبل له بمفعوله سال محمود - الى اين المسير - قلت : الى عين حرد - قال : انت مجنون ، لا امل لك بالمره واي امل لي معك .. الامل نفسه الذي لي معك .. حسنا ، فمين حرد تقع في طريقك ..

في كهف الخنازير

لدي معرفة كاملة بالسفر ليلا وذلك على الرغم من انني قصير النظر ، ولكن مثل خرب في الجامعة القروي هذا « محمود » انما شاهد في حياتي ، انه يمشي على الارض كما يمشي اعطاني اياها باليد وقال : انسر في السماء - سمنا اصواتا كثيرة ، اعرف انك لن تطلق النار علي ، لقد كان

هو نفسه - الذي هو شخص آخر - وكل من ليس هو نفسه لا يستطيع ان يكون شخصا آخر - والان اغرب قليلا عن عيني فانا لا احب رؤية اشياء مثلك حتى بطرف عيني .. ساقطك والله سوف اقتلك .. اذا تحركت اطلقت النار عليك - لقد تحركت - اطلقت النار . لم اطلق النار عليه بل على حائط الباطون الجانبي - كانت الضجة مصممة لااذان - صمقت وصمقت لم يحدث شيء - ربما لم يسمعوا اطلاق النار . وبعد الضوضاء المصممة لااذان بدأت السكينة تنز في الاذان ، وفجأة بدا بيكي وقال : انظر ماذا بنا - قالها هو لايزال بيكي - انظر ماذا فعلت بنا ، جعلتونا غائطا . هذا بالضبط ما اشعر به - قلت له : ماذا تريد مني يا محمود - هل تريدني ان ابكي لم اعد اقوى على البكاء وللالم .. لكن برغم ذلك فهناك شيء ما يؤولك - انا لم اقبل بانني غير متالم ، قلت فقط انني لم اعد اقوى على ذلك - هل توجد لديك سيارة اخرى - ومرة ثانية اعمل سيارة له - واخري لي ، لكنه لم يدحرجها ، بل توجه الي واعطاني اياها باليد وقال : اعرف انك لن تطلق النار علي ، لقد كان

الحلقة الخامسة الارتقاء المثل

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمَعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ

العارك قسّم بيروت.. والموساد تشرف على التعبئة بالشرقية

الحصن يحذر من حرب شامسية

والجند يهدد بالاسقاط



حوالي خمسين لبنانيا اعتصموا داخل قنصلية بلدهم في سديني وقد جرت حوادث مماثلة في عدة سفارات لبنانية في أوروبا.

(روبرت بالراديو)

لبنانية اكدت ان عملاء اسرائيل يعدون لارتكاب مجازر ضد المسلمين اكثر عنفا من مذابح صبرا وشاتيلا.

تصعيد ككتائبي في غضون ذلك بدأ الكتائبيون التمهيد لهجومهم المقبل سياسيا حيث قاموا باقتحام مقر وزارة الخارجية اللبنانية وحسبوا صور رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي.

كما تلقت التنظيمات الكتائية بالخارج تعليمات بالتحضير لهجومها الجازر على اساس ان المسلمين يعانون من الاضطهاد وتهديدات الابداء وقاموا بطلب كتائبيين في البرازيل باحتلال القنصلية اللبنانية وذلك في سياق مسلسل احتلال السفارات اللبنانية بالخارج لاسترداد المظالم العالمي.

اسباب التصعيد من جهة أخرى ذكرت وكالة انباء الخليج نقل عن مسؤول لبناني بارز

بيروت - «الراي العام» والوكالات - تدهور الوضع الامني والسياسي في بيروت بشكل خطير، فيما طالت قذائف الماركر بين القوات الكتائية ووحدات من الجيش اللبناني من جهة وقوات الحركة الوطنية من جهة اخرى القصر الجمهوري وكافة الاحياء السكنية في القطاعين الشرقي والغربي اللذين انفلا بعد اغلاق كافة المعابر.

وقالت وكالة «انباء الخليج» ان عددا كبيرا من الشباب المسيحي البارونيين في البكيت ان المسلمين القوات الكتائية الماركر على نقاط العبور واغلقوا هدفه منع هرب هؤلاء الشباب الى بيروت الغربية. وبسبب هذه الاجواء المتوترة التي شهدها المارونيون باتوا اجواء بداية الحرب عام ١٩٧٥ حذر وزير التربية اللبنانية الدكتور سليم الحص من ان اية عملية عسكرية تقوم بها وحدات الجيش اللبناني ضد بيروت الغربية والخاصة الجنوبية ستكون بمثابة رصاصة الرحمة التي تلحقها قيادة الجيش على وحدة المؤسسة العسكرية وانتشارا للحكم والدولة.

واكد الحص ان اية عملية ستكون فاشلة سلفا وستعزز مقولة التوتيرة الطائفية وتشتمل نار حرب شاملة لا تبقى ولا تذر ولن يسلم من لهيها «عنتارة الحرب المكارونية» وواضح ان اية عملية من هذا القبيل ستكون ايضا مناصرة لعملاء اسرائيل واستعدادا للشعب الامن».

ليبيا تحذر في الوقت نفسه قالت الانباء الليبية ان الرئيس معمر القذافي تلقى الكثير من البرقيات من قوى وطنية

«انيقون» مسلحون سرقوا البنك

بيروت - كونا - هاجم مسلحون مجهولون امس احد مصارف الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت كرسوا على مبلغ صفر من المال، بذكرت مصادر أمنية ان أربعة مسلحين مجهولين اقتحموا مصرف لبناني تقاطع قصر الانبياء وسلبوا ما يقارب ٣٠ الف ليرة لبنانية - قيل ان ن. كنكو من الفرار. وقال احد البارونيين في البكيت ان المسلحين زوروا دخلا الى البنك دون ان اذبحهم بسد عليه سطو مسلح حيث عثروا على مبالغ فاقرة تسمى رايك وتوزعوا على رجال الاعمال او زبائن بريك وعند وصولهم الى صالون مصرف توزعوا على رايك وشهروا اربابهم وهددوا الموظفين ان الزبائن المتواجدين في المصرف اثناء سطوهم السطو فوجئوا اذهم الى سلبه صندوق طابعا من الموظف المعنى رايك محتويات صندوقه في حقيبته ودعا كتبت بحوزتهم ومن ثم خرجوا الى الباب الخارجي فرما رايك مدهدين المتواجدين من مغبة رايك حركة تصدر عنهم قبل ان يتردوا المني. واذتق المدر ان يملصوا الاربعة كنكو من الفرار بمرارة كانت متوقفة امام البنك فارتدوا خلفهم فركبهم الخامس الذي كان يجلس وراء مقود السيارة انطلقوا بسرعة جنونية الى جهة

الفرار. لم تكن اجهزة الامن اللبنانية من طائفة القيس او اللحاق بهم بعد ان رقتوا في الشوارع الداخلية.

فرنسا : مستعدون بدعم لبنان ومسترون تزويد جيشه بالسلحة

بيروت - كونا - ايدت فرنسا استعدادها لمساعدة الحكومة اللبنانية في كل المجالات من اجل ودة الهدوء الى الساحة اللبنانية. ويقال القائم باعمال السفارة الفرنسية في بيروت السيد مارسل راسيل ان فرنسا على استعداد سادة لبنان في مختلف المجالات بما في ذلك البحث في زيادة فعالية وزارات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

في السيد لوجيل الذي اجتمع الى امين عام وزارة الخارجية سامي عيسى فواد الترك ان تكون بلاده اذ اوقفت شحن الاسلحة التي كان ياتر اشرها الجيش اللبناني من رما وقال ان عليه شحن الاسلحة الى الجيش اللبناني تسير كما هو في انتظار لها. وتعود الحكومة الفرنسية حلة دولية القيام بمبادرة من اجل وضع حد للتدهور في لبنان.

بطاردة جوية لسفينة

البحرية من «الرسوم» - بيروت - كونا - بطاردة طائرة عربية لبنانية امس احد السفن التجارية كانت تسفل خلسة من المياه اللبنانية مخالفة الاجراءات لقانونية الممول بها. وذكرت مصادر أمنية ان السفينة «رشا» اذرت مرقا بيروت ظهر اس خلسة في محاولة للهرب من دفع الرسوم لقانونية. وقالت ان غرقه عمليات في مرقا بيروت اذرت طائرة «رشا» هوكر هتر» تابعة لسلاح الجو اللبناني بطاردة السفينة واعادتها المرقا. وازاقت ان الطائرة نازحية اطلقت الطلقات التحذيرية لالاتجاه السفينة بعد حلت على راق قبطان السفينة عاد باتجاه سواحل اللبنانية حيث تم احتجاز سفينة رشكا بعد اجراء كل في عمليات القانونية التي تسع في انتظارها السفر.

قائدي : العلاقات مع بوسكو قائمة على النفع المشترك

في (الوسكو) - واغ - وصف راجيف لاديه من الاتحاد السوفياتي بأنها جيدة وقال انها علاقات متبادلة اثة على النفع المشترك وتطابق التجاهل للعديد من المشاكل دولية الرابطة.

فأضاف في لقاء مع التلفزيون السوفياتي امس ان الهند تتفق مع الاتحاد السوفياتي في مسائل عديدة نها الفضال من اجل التحرر والسلام عالم اجمع.

لأرأقت غاندي الذي يزور بوسكو في وقت لاحق من هذا الشهر ان بالبلدين يسعيان لتعزيز روابطهما الى الامدة المختلفة ويعجمنهما رجة مشتركة نحو حل المشكلات تاجمة عن الاميرالية والاستعمار حديث في العالم.

وزير الداخلية الكويت مع الاتفاقية الامنية الخليجية

ان لم تتعارض مع قوانيننا الداخلية

الدمام - واغ - اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بان التعاون الخليجي قائم في مختلف المجالات بين دول مجلس التعاون لسدول الخليج العربية. وشدد الشيخ نواف في حديث لصحيفة - اليوم - السعودية تنشره في عددها الصادر اليوم السبت على التعاون الامني بين دول المنطقة. وقال ان التعاون الامني على وجه الخصوص قائم ومستمر بحكم ما ترم به المنطقة من مخاطر تهدد امنها واستقرار شعوبها واكد على ان الكويت مع الاتفاقية الامنية ان لم تتعارض مع القوانين الداخلية. وقال ان الاستقرار الامني لدول الخليج العربية واقع ملموس وهو متوفر حاليا بفضل بطة اجهزة الامن وتعاون المواطنين والسياسة العنيفة لقادة الخليج.

وعن تأثير استخدام الايدي العاملة الاجنبية وغير العربية في دول الخليج قال ان هذا الاستخدام له ايجابياته من ملاءمة هذه العمالة لاحتياجات السوق ورغم تلك الايجابيات فانه له سلبياته والتي من أبرزها اختلاف العادات والقيم وما ينجم عن ذلك من مخالفات سلوكية في الاعراف الجارية واكد على ان الكويت بلد اسلامي عربي لا يسمح بتجاوزات مخالفة لقيم البلاد.

وتطرق الشيخ نواف الى ظاهرة انتشار المخدرات في دول المنطقة فقال ان تجارة المخدرات تجد سوقا رائجة في العالم اجمع وليس في هذه المنطقة فقط او غيرها وقال ان

بين دول مجلس التعاون الخليجي ويهدف اساسا الى رفع كفاءة اجهزة الامنية وتوقيير الامن والاستقرار للمواطنين الشقيين ولمنطقنا الخليجية.

دعا وزير الداخلية في حديثه كلا من العراق وايران الى الاجتماع حول مائدة المفاوضات بنهاء القتال الدائر بين البلدين منذ سبتمبر عام ١٩٨٥.

كما طالب المنظمات العربية والاسلامية باتخاذ موقف جاد ازاء هذه الحرب، وعن ما يقال عن تصرفات بعض الرعايا الخليجيين عبر الشيخ نواف بأنه يتعين اتخاذ بعض التدابير التي تضع المواطن الخليجي امام مسؤولياته واكد بان هذه التصرفات الفريدة والحديثة عنها اذ اكبر من حجه.

وقد تجلت الشمس فقال ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا تخفيان موت احد ولا ليحيات شادا رايتهم ذلك فاذكروا الله.

تتمة المنشور على ص ١

٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

بالاضافة لذلك يتوقع ان يركز شولتز خلال لقائه مع المسؤولين الاسرائيليين على عدة قضايا امنية بينها مشروع تطوير طائرة «الفاي» ودعم اميركي لمصنع محركات بيت شيش ومسالمة «حرب الكواكب» وبناء غواصات متطورة في حوض بناء السفن الاسرائيلي في خليج حيفا.

من جهة أخرى كشف مصدر سياسي مطلع في القدس المحتلة ان رئيس وزراء العدو سمعون بيريز سيترى مع شولتز قضية الوحدانية الاسرائيلية الفلسطينية المشتركة. والجدير بالذكر انه الوحيد الذي يشير مثل هذا الموضوع اضافة الى موضوع مباحثات السلام في الشرق الاوسط.

٣- مسألة هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١١- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٣- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

١٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢١- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٣- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٢٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣١- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٣- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٣٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤١- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٣- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٤٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥١- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٢- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٣- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٤- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٥- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٦- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٧- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٨- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٥٩- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

٦٠- بحسب هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي اضافة الى مسألة موضوع طرد عدد كبير من العرب بجهة انهم «من مثريي الشعب» في المناطق المحتلة.

بطولة جابر العلي الرمضانية في الملاكمة

صرح مصيب محمد نجم - أمين سر اللجنة التأسيسية للملاكمة بان اللجنة سوف تقوم بتنظيم دورة جابر العلي الرمضانية وسيتم ارسال الشروط الخاصة بالبطولة الى الاندية والهيئات الرياضية في وقت لاحق .

بارك العلي ومصيب نجم يجتمعان

بمدير ادارة النشاط الاهلي



قام كل من الشيخ مبارك جابر العلي - رئيس اللجنة التأسيسية للملاكمة ومصيب محمد نجم - أمين سر اللجنة بزيارة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، حيث اجتمعا مع مدير ادارة النشاط الاهلي السيد عادل الرقعي ، وتركز النقاش حول آخر الاجراءات المتعلقة باشهار الاتحاد الكويتي للملاكمة للهواة .

أبناء العربي يطالبون صقر السودان بترشيح نفسه لعضوية النادي العربي في الموسم القادم

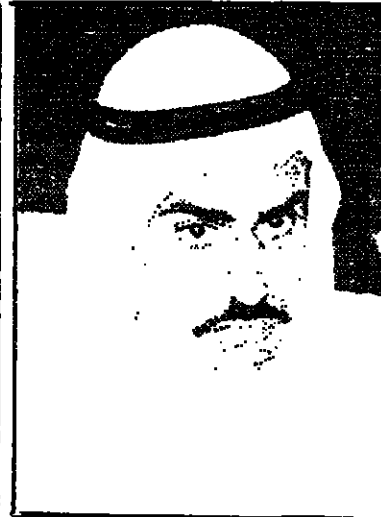
اصبح اسم صقر السودان عضو لجنة التخطيط والاستشارة بالنادي العربي اكثر الاسماء المطروحة في الساحة العربية لتولي مهمة مجلس ادارة النادي العربي القادم . والتجدير بالذكر ان صقر السودان كان عضوا في مجلس ادارة العربي للموسم الماضي لذا لم يترشح نفسه للدورة الحالية ، لعدم حبه الدخول في المنازعات التي صاحبت انتخابات العربي في الموسم الماضي ، وقد كشف مصدر قريب بان هناك عددا كبيرا من أبناء الجمعية العمومية بالنادي العربي يترددون يوما على مكتب صقر السودان وعلى منزله محاولين اقناعه خوض انتخابات - العربي - مرة اخرى .

هذا ولم يكشف صقر السودان عن اي شيء بالنسبة لترشيحه لعضوية مجلس ادارة العربي ، وكل ما يقوله هو بان لكل حادث حديث .

سؤال مرعيس واعضاء مجلس الامانة اين وصلت تجارزات ومخالفات لبطولة الاسيوية للالعاب لقرى خاصة بعد ان اعلنت للنيابة العامة؟

رفض اتحاد الكرة الاوروبي لشكوى اينتر ناسيونالي الايطالي

رفض امس اتحاد الكرة الاوروبي الشكوى المقدمة من نادي اينتر ناسيونالي الايطالي لعدم اعتدائه نتيجته ونادى ريال مدريد في مباراة الدور قبل النهائي لبطولة كاس اتحاد اوربوا الاسبوع الماضي وانتهت بفوز ريال مدريد ٢/٠ وذلك بعد اصابة مهاجم اينتر بيرجومي بقطعة من الحديد القتها عليه جماهير ريال مدريد .



أحمد السعدون

ناصر الزنكوي : المجتمعون بحثوا قضية دعم الصندوق العربي لزيادة الانشطة الشبابية



ناصر الزنكوي



الوزير خالد الجيعمان



الشيخ عيسى بن محمد

في دعمها للصندوق كما هو موقفا في السابق .

مبالغ كثيرة لدعم المشاريع التي تم تنفيذها فقد اوضح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل خالد الجيعمان بعض الملاحظات على الصندوق .

وقال الوزير الجيعمان ان يكون هناك اتفاق جماعي في الاجتماعات المقبلة لدعم النظم الاساسية واللوائح التي وضعت للمحافظة على اموال الصندوق . وقال الزنكوي ان الشيخ عيسى بن محمد طلب من الوزير الجيعمان ان تستمر الكويت

الزماللب يفوز على الهلال ٤/صفر

فاز الزمالة على الهلال السوداني ٤/٤ صفر ضمن فعاليات الدوري ١٦ لبطولة الدوري لاندية افريقيا ٢٠٠٠ كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر سجل الاهداف ناصر ابراهيم الهدف الاول والثاني وكوشاري الهدف الثالث ومحمد علي الهدف الرابع وقد كانت المباراة قوية وسريعة من جانب نادي الزمالة الذي امتع جماهيره الففيرة بأهداف اهداف واضاع مكنيا وكان نجم المباراة طارق يحيى الجناح الايسر الذي قام بفتح أغلب اهداف الفريق وكان مصدر ارتعاج على دفاع الهلال وتميز بسرعته الفائقة وحسن مراوغته .

يقتدم القسم الرياضي بخالد العزاء الى اللاعب الدولي محبوب جمعة بوفكاة والده . وتقدم الله الفقيد بواب رحته واسكنه فسيح جناته وآثاقه وانا اليه راجعون .

«وشهد .. شاهد من اهله»

لتعرف عزيزي القاري ، اننا نتودنا منك دوما وابدا ان نظهر لك الحقيقة وان نتحرى الصدق فيما نكتب وان تكشف الاخطاء دون النظر لامحاجنا لاننا جملنا طريق الحق مناجا لنا ولن نملك غيره مهما حصل ... فاعلم جيدا اننا قلنا في السابق ان الوضع الرياضي لا يبشر بالخير واننا بحاجة الى صحوة قوية حتى لا تتبع الانجازات التي تحققت للحركة الرياضية وحتى نحافظ على تلك المكاسب . وكما يقول المثل : « الوصول للقمّة سهل ولكن المحافظة عليه صعب » .

وكما قد حذرنا من التكتلات فاثمنا بيت الفرقة بين الاسرة الرياضية الواحدة . وحذرنا من استقلال الحركة الرياضية وتسخيرها لأغراض شخصية فلم يسمع لنا احد . وكان بعض الناس يمشي على شدة الانجازات الوقعية ولم يستطع ان يفتح الخطة السليم لاستمرار تلك الانجازات فاني عمل له رسم ياني كما يعلم الجميع ، وهذا الرسم اما ان يبعد الى اعلى سبب المكاسب التي تتحقق او ينزل بيده ، ويعطي مؤشرا خطيرا بحيث يتنبه الله المسؤولون باعتباره جرس انذار لاجاد اية وسيلة او عمل لافقاد ما بباد الاولون والاستمرار فيه ، ولكن لم يسمع احد لهذا بل زاد النخيل لان الذين كانوا على قمة الهرم الرياضي كان شكرهم ضيقا فكل حدة المقدمة اقولها لك عزيز القاري ، وادعوك ان تقرأ المقالة المنشورة على الصفحة المقابلة مع الاخ فريد العجيل الذي عاصر تلك المجموعة لسنوات طويلة ، وخبرها جيدا . ولدهم ريب قوي في مجال الحركة الرياضية وشبهه فريدة من نوعها . والشهادة لله شتمت باقلا عالية ويعرف عنه ايضا انه امين على كل شيء ، وليس على المال فقط . فعندما شاهد هذا الرجل اللاع باموال الدولة لدى بعض الناس حاول اصلاح ذلك لكنه لم يستطع ابدا لان اي شخص يوضع وسيد عمالة لا يستطيع ان يعمل سنا ادا . وهاهو اليوم ابو خالد يفتح النقاط على كثير من الحروف المبهمة التي كانت محتاجة الى شهادة جديدة بالنول .

وحن لم نقل اي شيء ، او نكشف خبايا غامضة انما تركنا ذلك اليه كي يتحدث عن انخاس بعرفهم لسنوات طويلة ليكتفهم بنفسه بعد ان فطح الكيل عدد . وقال ما لم يقفه اي رياضي في تاريخ الحركة الرياضية .

مصرحة نحن بحاجة الى تلك النوعات الان حتى نستطيع ان ننقذ الحركة الرياضية من الانحدار والانزلاق الى مستوى سيء ، وبالتالي لا نستطيع ان ننشد من الصفر ، ونذكر عزيز القاري ، ايضا ان ما شكنه هو عين المصائب ، وانا لم نرغب او ندفن رؤوسنا تحت الثراب كما تفعل المعامة . بل دائما تجدنا اسودا في مواجهة اي شخص يرتكب خطأ او يحاول تجاوز القوانين والحدود التي لابد . ونحن نقف مع من نرى انه يخدم المصلحة الرياضية دون ان يفتني اي شيء او مقابل . وكمن من اشخاص قبضوا اثمانا مقابل عملهم في الحركة الرياضية لسنوات قليلة ، ولم ينفخوا عن ذلك بل استغلوا ان يملوا تلك الحركة الى النيابة العامة وهذا اول مرة تحدثت في تاريخها ان تشهد النيابة العامة العديد من القضايا الرياضية . نعم ان وضع فريد العجيل النقاط على الحروف وكشف التلاعب والمخططات المصطنعة . ليس من الواجب الان ان يترك بعض الناس الذين لفظتهم الجمعية العمومية في اتحادها هذا المجال ويملوا الفرصة للشباب المخلص الغير الذي يجب العمل دون اية اجرة او مقابل ؟

والان اذا اردنا ان نصل بالحركة الرياضية الى وضع افضل على المستوى المحلي والعربي والدولي فعليها ان نعمل باخلاص وامانة . وكما ورد في القول المأثور : « رحم الله امرأ عرف قدر نفسه » .

عيسى محمد

عبدالمحسن الحسيني يفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة من بين ٩ مرشحين من دول الاربعة العربية فرانك تيلور رئيس الاتحاد الدولي اول من تقدم لشكر العرب والثناء على مواقفهم بعد اعلان فوزه برئاسة الاتحاد لأربع سنوات اخرى

لم يكن احد من العاملين بالصحافة الكويتية او حتى الخليجية والعربية .. يتوقع ان تحصل الكويت على منصب تنفيذي هام وحيد بالاتحاد الدولي للصحافة الرياضية قبل ان تقدم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد في مؤتمره الثامن والاربعين الذي عقد بمدينة اسطنبول التركية .. كانت الدلائل تشير الى ان الكتلة الأوروبية الغربية هي الأقوى .. والاربع بدفع مرشحها لاحتلال احد المراكز الاربعة الشاغرة لنواب الرئيس . ورغم اتفاق الزملاء العرب على مساعدة الكويت في مرشحها الزميل عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي .. الا ان الاجراء الذي كانت تحيط به المشاورات ادخلت القلق لنفوس الصحفيين العرب .. الذين سارعوا الى عقد اجتماع طويل برئاسة ضياء حسن من العراق رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية حيث تم فيه البست في موضوع الانتخابات وبذل كل المساعي لانجاح مرشح الكويت في تلك الانتخابات وطرح الاسماء المرغوبة من قبل الدول العربية لمساندتها .. وقد اظهر الزملاء العرب كل ما لديهم من امكانيات .. وعملوا بشكل متواصل مع الزملاء من الدول الصديقة بتأكيد مؤازرة الحسيني مرشح الكويت .

وقد عقد الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية اجتماعا برئاسة الزميل عبدالمحسن الحسيني في اليوم المخصص لاجتماعات الانتماءات القارية .. تم من خلاله الاتفاق على المرشحين الذين ستقدمهم الدول الاسيوية وكانت البادرة الحسنة هي صفة الوفاء الصيني الذي اعلن عن تنازل مرشحه زيان هو - عن الترشيح لمنصب نائب الرئيس لصالح الحسيني مرشح الكويت حتى لا تشتت الاصوات الاسيوية على ان يتم انتخاب الصيني بعضوية اللجنة التنفيذية وبعد مناقشات دامت لأكثر من ٤ ساعات تم الاتفاق بشكل جماعي على المرشحين الذين ستقدم

الدول الاسيوية خلفهم .. مع ضرورة تحقيق الهدف الرئيسي باحتلال الاسيويين لأكثر من منصب تنفيذي بالاتحاد الدولي للصحافة الرياضية .

تخوف دولي من العرب والاسيويين

من خلال تلك الاجتماعات العربية والاسيوية .. شعر الزملاء من بقية دول العالم بقوة الكتلة العربية والاسيوية التي تمثل الى ٢٠ صوتا تقريبا وبدا المرشحون من الدول الأوروبية بالتساؤل مع العرب حول امور الانتخابات وايدى الكثير منهم الولاء للعرب .. وبالأذات لدى معرفة الغالبية بتفوق المجموعة العربية وقوتها وتقليلها في الانتخابات الذي اعلن عن خذعة « كما هي الحروب » ومن هذا المنطلق تحرك الزملاء العرب جميعهم على كل الاتجاهات من اجل ضمان التصويت للمرشح العربي الاوحد عبدالمحسن الحسيني من الكويت وبالتالي بقية الزملاء الاسيويين .

الزميل عبدالمحسن الحسيني

الزميل عدنان السيد

العرب هم الأقوى

وجاء يوم الحسم .. يوم .. يوم .. من جميع دول العالم تتهاافت على الصحفيين العرب من اجل التصويت لها وما ان بدأت الانتخابات حتى ظهر التفوق العربي واضحا ..

فقد نجح كل من كانت ترغب بهم الدول العربية والاسيوية والذين تم الاتفاق على مساندتهم وخاصة منصب نواب الرئيس الذي رشح له ٩ مرشحين معظمهم من الدول الأوروبية الغربية .. ففاز التركي توكاي بياتلي والفنزويلي ريدي « وهو لبناني الاصل » وعبدالمحسن الحسيني من الكويت وتعاد كل من موريس فيدال الفرنسي وسيلكيلا الفنلندي فاعيد التصويت وقبل البدء بعملية التصويت ذهب ضياء حسن ممثل العرب وطلان فيدال على انه سينجح بالنصيب الرابع ففعلوا تحقق ذلك وقصور اعلان النتائج سارع موريس فيدال الفرنسي بصافحة الحسيني مرشح الكويت من اجل فرائك تيلور رئيس الاتحاد الدولي الذي اعيد انتخابه هو اول من تقدم لشكر العرب والثناء على مواقفهم خاصة بعد اعلان فوزه بالمنصب لأربع سنوات مقبلة .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وارضني

جنتي .

صلى الله عليه وسلم

مشاركة عزاء

أسرة

نادي السالمية الرياضي

لاعبين وأعضاء واداريين يتقدمون بأحر التعازي القلبية من

الأهوية الأعزاء

محبوب جمعة محبوب

كابتن الفريق الأول لكرة القدم بالنادي وداعبه المنتخب

الوطني

خالد جمعة محبوب

لاعب فريق الأول لكرة القدم بالنادي

محمد جمعة محبوب

حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي

بوفكاة المرحوم

والدهم الحاج

جمعة محبوب مبارك

كما تتقدم الأسرة السالوية بالعزاء من السيد عبد الرحمن طه عبد الحميد عضو مجلس إدارة النادي سابقاً

سابقاً سليمان طه عبد الحميد عضو النادي وأحد اللاعبين سابقاً .

سائلين الله أن يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم الصبر والسلوات ، ان شاء الله تعالى

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السالمية الرياضي

البحرين : نادي الرفاع

بطلا لكأس الامير

الغاية - واخ - حقق فريق نادي الرفاع الغربي كاس سمو امير البحرين لكرة القدم وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق البحرين ٢/٠ بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل لكل منهما .

وقد اقيمت هذه المباراة تحت رعاية سمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وذلك على استاد الوطن .

وتقدم فريق الرفاع الغربي في الشوط الاول حيث سجل اللاعب محمد بويشيت الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول بينما سجل هدف التعادل لفريق البحرين اللاعب ضيف سليمان وذلك في الدقيقة ٦٠ من الشوط الثاني بينما سجل ضربات الجزاء الترجيحية لفريق الرفاع الغربي اللاعب عبدالله فهد ويوسف محمد علي وكريم سيف وخميس عيد وسجل الهدف الوحيد لفريق البحرين من الركلات الترجيحية اللاعب وليد شويطر .

مقطفات عالمية

وبدء صراع الزعامة في كأس العالم المقبلة

بدأ الصراع بين منتخبات العالم اجمع على صدارة مجموعات البطولة خلال نهائيات كأس العالم التي ستقام في صيف ٨٦ بالمكسيك واصبح من المتوقع ان يأتي منتخب إنجلترا ضمن قائمة الفرق التي ستكون على رأس المجموعات حيث من المتوقع ان يكون على رأس المجموعات الست ايطاليا باعتبارها الدولة حاملة اللقب ثم المكسيك الدولة المضيف ٠٠ ثم فرنسا والمانيا الغربية وبولندا باعتبارها وصلت الى الدور قبل النهائي في بطولة كأس العالم الماضية في اسبانيا ٨٢ ويبقى بعد ذلك مجموعة واحدة يتنافس عليها منتخبات إنجلترا والبرازيل ومن الصعوبة ان تكون على رأسها دولة اوروبية واغلب التوقعات ان تكون البرازيل ٠

«مورينا» يتخلى عن منتخب الأرجواني في مبارياته بكأس العالم

اعلن «مورينا» مهاجم منتخب الأرجواني عن نيته في اعتزال كرة القدم وعدم التراجع ومهما كانت الدوافع لذلك ٠ ويذكر ان مورينا تمكن من تسجيل اكثر من ٦٠٠ هدف في دوري الدرجة الاولى بالأرجواني وفي الدوري الاسباني في الفترة التي قضاها في اللاعب الاسباني ٠ وكان قد احترف الكرة وهو في الخامسة عشرة من عمره مع نادي بيلاريت احد اندية الأرجواني ثم انتقل الى نادي بارسلون حيث كان يتقاضى على الايرادات على المستوى المحلي بعد تسدده لقائمة النجوم والهدافين في بلاده ولم يتمكن مورينا من استعادة مستواه بعد اصابته بكسر في قدمه خلال تصفيات بطولة امريكا اللاتينية العام الماضي والذي انتقل بعد شفاؤه الى صفوف نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني لمدة عامين ثم يعود مرة اخرى الى بلاده وعمره يناهز الثالثة والثلاثين عاما وليختتم حياته الكروية مع ناديه القديم بارسلون حيث ينوي العمل معهم في مجال التدريب ٠

وازداد امسل الروس في الصعود الى نهائيات المكسيك



منتخب روسيا

فنيا يلي موقف فرق المجموعة السادسة في تصفيات المنطقة الأوروبية في إطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ٨٦ بعد المباراة التي اقيمت بين الاتحاد السوفياتي وسويسرا أمس في موسكو وانتهت بنتيجة بفوز الفريق السوفياتي ٤/٠ صفر ٠

- فازت إيرلندا على الاتحاد السوفياتي ١/٠ صفر
- فازت سويسرا على الترويج ١/٠ صفر
- فازت الدانمارك على الترويج ١/٠ صفر
- تعادلت الترويج مع الاتحاد السوفياتي ١/١
- فازت سويسرا على الدانمارك ١/٠ صفر
- فازت الترويج على إيرلندا ١/٠ صفر
- فازت الدانمارك على إيرلندا ٣/٢ صفر
- تعادلت سويسرا مع الاتحاد السوفياتي ٢/٢
- تعادلت إيرلندا مع الترويج صفر/صفر
- فاز الاتحاد السوفياتي على سويسرا ٤/٠ صفر

وفيما يلي ترتيب فرق هذه المجموعة ٠٠٠

سويسرا	٥	٤	٤	٦
روسيا	٤	٤	٤	٤
الدانمارك	٤	٤	٤	٤
الترويج	٤	٤	٤	٤
إيرلندا	٣	٤	٤	٤

- وفيما يلي المباريات المتبقية ٠٠
- تلعب إيرلندا مع سويسرا يوم ٢ يونيو القادم
- تلعب الدانمارك مع الاتحاد السوفياتي يوم ٥ يونيو القادم
- تلعب سويسرا مع إيرلندا يوم ١١ سبتمبر القادم
- تلعب الاتحاد السوفياتي مع الدانمارك يوم ٢٥ سبتمبر القادم
- تلعب الدانمارك مع سويسرا يوم ٩ أكتوبر القادم
- تلعب الترويج مع الدانمارك يوم ١٦ أكتوبر القادم كما يلعب الاتحاد السوفياتي مع إيرلندا في اليوم نفسه
- يلعب الاتحاد السوفياتي مع الترويج يوم ٢١ أكتوبر القادم
- تلعب سويسرا مع الترويج يوم ١٢ نوفمبر القادم
- تلعب إيرلندا مع الدانمارك يوم ١٣ نوفمبر القادم ٠

فوز البرازيل على الأرجواني ٢/٠ صفر



زكو يقود منتخب بلاده المباراة القادة

تمكن اس المنتخب البرازيلي في كرة القدم من الفوز على منتخب الأرجواني ٢/٠ صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما أمس بالبرازيل وشاهدها ما يقرب من ٥٥ ألف متفرج ٠ سجل هدفي المباراة البيروفي الدقيقة ٤٥ وأضاف كاريكا الهدف الثاني في الدقيقة ٦٦ منها ٠ ويذكر ان هذه هي الثالثة في سلسلة المباريات التجريبية التي يؤديها منتخب البرازيل في إطار استعداداته للمباريات النهائية في تصفيات كأس العالم التي تقام في المكسيك الصيف القادم حيث كان قد فاز على منتخب كولومبيا ١/٢ وانتهز أمام بيرو الاسبوع الماضي ١/٠ صفر ٠ وتم انضمام زيكو الى صفوف المنتخب هذا الاسبوع بعد عودته الى البرازيل ٠

السجن لمشاهيبي الكرة في الأرجنتين

ترابدت في الآونة الأخيرة ضحايا ظاهرة الشغب وخاصة في ملاعب كرة القدم التي يكون سببها في الغالب بعض التصرفات غير المشروعة من قبل الحكام أو لاعبي الفريقين أو الجماهير المستهدة التي تتسلل بها مدرجات الملاعب، وبدا من ان تنتهي المباريات نهاية حسنة تسعد الفريق الفائز وجهاهه وتؤدي من عزية المهزوم نجد ان غالبيتها الان تأتي بنهايات مؤسفة للقصور الواضح في الضوابط والجزاءات لمعالجة مثل تلك الحالات ٠ وهذا الاسبوع قررت الحكومة الأرجنتينية سجن اي مشجع يصل صدارة مثل صدارة الحكم ومنعه من حضور ٣٠ مباراة منها لارتيك اللامين من قيام احد المشجعين بالتصفيق كما تقرر عقاب اي مشجع يشارك في أعمال الشغب بالاعقاب ويحل سكيناً او العلبا نارية او اي سلاح بالسنن لمدة ٦ سنوات ٠

مارتينيا الاولى في حصد الدولارات

بين رجال وسيدات عالم التنس



بيرون بورغ

حققت لاعبة التنس التشيكية المأرمكة مارتييا نافراتيلوفا اعلى الايرادات في عالم التنس على الاطلاق سواء الرجال او السيدات حسب ما اعلته اتحاد التنس العالمي حيث تكسبت من جمع ٢١٢٨٨٥٥٦ دولار في عام ١٩٨٤ فقط بينما حققت رقماً قياسيا اخر في الفترة ٧٣ الى ١٩٨٤ الذي وصل الى ٨٥١٢١٤٥ دولار ويصير هذا الرقم اعلى الايرادات التي يتكسب لاعب من جميعها حتى الان وجاء مشاهيبي التنس الاميركي جون مكنرو في المرتبة الثانية وحصل في العام الماضي وحده على مبلغ ١٢٨٩١٠٩ دولار ومجموع ما حصل عليه من اللعب في الفترة من ٧٨ وحتى عام ١٩٨٤ مبلغ ستة ملايين وسبع مائة وستين ألف واربعة وسبعين دولاراً وتلاه اللاعب التشيكي ايفان لندن الذي حصل على ٦٨٨٥٧٨ دولار في الفترة من ٧٦ الى ٨٤ حصل على ٩٩٧١٨٠٠ دولار وجاء لاعب السويد الاول وخليفة بيرون بورغ ماتس فيلاندر في المرتبة الخامسة والذي يعتبر افضل لاعب له اتصال بالكرة يفهمها وتفهمه ٠٠ لاعب شق طريقه الى اوائل اللعبة ٠٠ ويقال ان الكرة في يده تشع بها

تيم مايوت يواصل تألقه

واصل لاعب التنس الاميركي تيم مايوت تألقه في عالم التنس بفوزه امس على الاسرائيلي جون فيزير جيلارد ١/٢ - ٥/٧ - ٦/٨ - ١/٨ في احدى مباريات الدور الثاني لبطولة لاس فيجاس للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢١٢ ألف دولار واسفرت بفتح مباريات البطولة عن النتائج التالية ٠

فوز التشيكي توماس سيد على الاميركي دافيد بات ٤/٦ - ٢/٦

فوز الالمانى الغريبي بوريس ديكور على السويدي ستيفان ايديج ٢/٦ - ٢/٦

فوز الاميركي جوان جيكور على مواطنه فان باتين ٢/٦ - ١/٦

كما فاز كين فلاكش على الهندي فيجي اميرتاج ٤/٩ - ٢/٦

نتائج بطولة هيوستن لتنس السيدات امس

اسفرت مباريات الدور الثاني لبطولة هيوستن لتنس التي ينظمها اتحاد تنس السيدات ويبلغ مجموع جوائزها ١٥٠ ألف دولار عن النتائج التالية ٠

فوز الاميركية امري لوبياتيك على اليابانية اميكو اوكاو ٤/٦ - ٧/٦

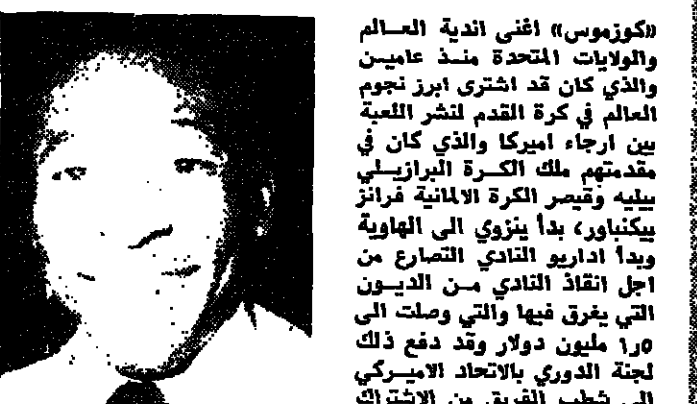
فوز التشيكية ريجينا مارسكوفكا على الاميركية جيني كليتش ٢/٦ - ٢/٦

كرة قدم

متصدرو الدوري حول العالم

- ايطاليا : فيرونو على الصدارة وبفارق ٣ نقاط مقدما على تورينو وسامبدوريا ٠
- فرنسا : بوردو على القمة ويرصيد ٥٣ نقطة ونات في المركز الثاني ٤٩ نقطة ثم موناكو المركز الثالث ٤١ نقطة وتولون ٣٩ نقطة ٠
- روسيا : دينامو كيراسيول ويرصيد ١١ نقطة ثم دينامو برتوفسك المركز الثالث ويرصيد عشر نقاط ٠
- هولندا : واصل اجاكس صدارته ويملك اثنى عشر نقطة وفي المانيا الغربية ما زال بايرن ميونيخ قابعا في صدارته يليه نادي برين وفي البرتغال ياتي بورتو في المقدمة ويلعب سبورتيغ في إنجلترا ياتي ايفرتون على الصدارة وفي يوغوسلافيا سراييفو ثم هادويك وفي سويسرا سيرفيت وفي بلغاريا ليفسكي ثم لوكوموتيف وفي رومانيا ستيو وفي المانيا الشرقية دينامو برلين ثم دينامو دريسدن وفي اليونان باوك وفي اسكتلندا ابردين وفي اليونان باوك وفي تركيا بكتاسك وفي المجر فيركون وفي بلجيكا اندرلخت ثم فارجم ٠

الازمة المالية تهوي بالكرة الاميركية ارضا



بيليه لاعب كوزموس السابق

اجل الحصول على عائد يساهم في تخفيف حدة هذه الديون ٠

سيارات

فوز البرازيلي «ارتون سينا» بالمرحلة الاولى

للسباق «سان مارينو» للسيارات

تمكن المتسابق البرازيلي «ارتون سينا» من الفوز بالمرحلة الاولى لسباق «سان مارينو» - الجائزة الكبرى للسيارات باحتلاله صدارة السباق ويؤمن قدره ١٢٧٧٥٨٩ دولار وتلاه الايطالي ميشيل البرتو في المركز الثاني ويؤمن قدره ١٢٧٧٥٨٩ دولار ثم الفنتسي كيك روسبرج بزمن قدره ١٢٨٨٢٤٧ دولار وجاء الفرنسي الان بروت في المركز الرابع بزمن قدره ١٢٨٨٢٤٧ دولار وجره البرازيلي نيلسون بيكييت في المركز الثامن بزمن قدره ١٢٨٨٢٤٧ دولار وجاء البرازيلي نيلسون بيكييت في المركز الثامن بزمن قدره ١٢٨٨٢٤٧ دولار ٠

في تصريح د الرأي العام.. فريد العجيل رئيس اتحاد كرة اليد وعضو اللجنة الاولمبية المستقل

رئيس اللجنة الاولمبية لا يرغب في اسناد امانته الصندوق تحت



فريد العجيل ● الشيخ فهد الاحمد

اللعبة الخفية حدثت في آخر يوم

وفتاده صالح حبيب والحكسي

لن اسب استقالي واتول: لا تشل اعوا بأموال الدولة



علي السبتي ● عبدالحيد الحكي ● صالح حبيب

رئيس اللجنة الاولمبية لا يرغب ان اسلم صندوق اللجنة

اود ان اذكر الاسباب الحقيقية لاستقالي وهي عدم رغبة رئيس اللجنة الاولمبية والاعضاء بان اكون امينا للصندوق لان امانة الصندوق كانت مائة مائة الف ريال كانت ساكن امينا فعلا على اموال اللجنة ٠٠

والاراء العام ٠٠ ارادت ان تحصل منه لقراها على الحقيقة كاملة وان يضع النقاط على الحروف ويوضح كل الامور ويبرر ذمة امام الجميع حتى يعلم القارئون على الحركة الرياضية مدى ما وصل اليه من يدهم قيادة امور الشباب الرياضي بالبلاد ٠

وتحدث فريد العجيل عضو اللجنة الاولمبية المستقل والام يعرض قلبه فقال ٠

لم اكن اتوقع نجاح هذا المجلس ٠٠ كانت كل الدلائل تشير الى التغيير للمصلحة العامة ولم اكن اتوقع ان تتكرر الاسباء ويمسد انتخاب الاشخاص أنفسهم أعضاء اللجنة السابقة حيث كان هناك اتفاق بين

اعضاء الاتحاد على انتخاب مجلس جديد متفاهم يعمل لمصلحة الرياضة ٠ وهذا تحرك أعضاء مجلس إدارة اللجنة عندما شعروا بهذا الاتفاقي وقاموا بلمعتهم وكفوا الاتصال ببعضهم البعض واتخذوا قرارا بجمعياتهم العمومية وهي الاندية لذلك كانت تصرفاتهم شخصية لم ترض عنها اتحاداتهم ٠

لن اسب استقالي انني ممر على الاستقالة وان اتراجع عنها بعد ان تكشف لي امور لا ارضى عنها ولا تلي لا ارضى لنفسي ان اكون رقما داخل سبعة عشر رقما دون فاعلية او عمل لان دخولي للجنة كان بسبب رغبي في المساهمة الفعالة والعمل الجاد الفيد ٠

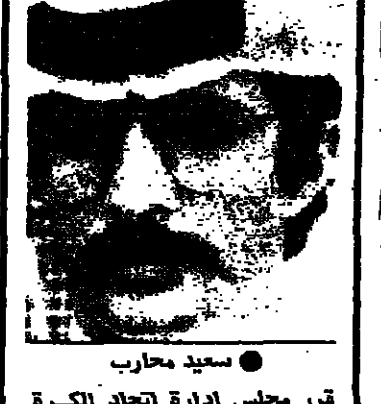
وفي النهاية لي كلمة

اقول - الاخلاص في العمل واجب وطني - والاعمال بأموال الدولة من بعض الهيئات الرياضية شيء كرهه هذا هو واقع الانتخابات التي حدثت في اللجنة الاولمبية ٠

منتخبنا الاول

والشباب بالامارات

يعسكر في المانيا الغربية



سعيد محارب

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة لانتخاب الاول والشباب استعدادا للمشاركة الهامة القادمة التي تتشارك فيها الامارات وخاصة استعداداتها لتصفيات كأس العالم المقبلة التي ستقام فيها الفائز من لقاء العراق وقطر في الدور الثاني خلال يوليو المقبل ٠٠ هذا وقد كلف الاتحاد سعيد محارب عضو مجلس الادارة بالمرور على المانيا لاجراء الاستعدادات المطلوبة لاقامة المعسكر خلال شهر رمضان ٠

الامارات تختار ٢٦ لاعبا لمنتخب الشباب

وقع اختيار لجنة المسابقات بالامارات على ٢٦ لاعبا لانتخاب لمنتخب الشباب بالامارات للمشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب التي ستقام بالجزائر والاعوين المختارون هم ٠

فيصل ناصر ناصر، صالح سالم مبارك، محمد احمد ابراهيم، علي حبيب سعيد، ابراهيم كرم علي، علي احمد محمد، محمد عبيد هلال، عبيد سعيد، الصهباني، بدر جاسم احمد، عادل انس جمعة، جمال خالد وليد، حبيب سويدان راشد، زهير بخت يال، سالم سالمين، خلفان محمد حبيب، عيسى مير عبدالرحمن، عبدالرحمن محمد عبدالله، سيف محمد الزري، احمد جوهري قرمان، خالد ابراهيم محمد، عبدالله ريع مبارك، عبيد سعيد علي، احمد سالم صليوح، ابراهيم غلوم، ياقوت، حبيب سعيد مبارك، عادل بلال ٠

كارلوس يشاهد لقاء العراق وقطر غدا



كارلوس البرتو

غادر الامارات امس المدرب كارلوس البرتو الى كاتالونيا ليشاهدة مباراة العراق وقطر في تصفيات المجموعة الاولى التي ستقام في تمام الساعة الواحدة والنصف بتوقيت الكويت وينقلها تلفزيون الكويت على الهواء مباشرة ٠

غدا المهرجان وقطر

تقام غدا في كاتالونيا بالمدينة العراقية وقطر ضمن تصفيات المجموعة الاولى التي ستقام في تمام الساعة الواحدة والنصف بتوقيت الكويت وينقلها تلفزيون الكويت على الهواء مباشرة ٠

غدا المهرجان لكتليستي العلوم والهندسة

يقام غدا المهرجان الرياضي الختامي المشترك الثالث لكتليستي العلوم والهندسة الذي تنظمه الادارة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة مساء على ملاعب الجامعة بالخالدية ٠

فنان قهوة

وقفات قصيرة

● محلة الزميل عبدالرحمن السعيدان ، عن ذلك المصور (الفقير) أو الفار - نسبة للفار الذي أطلقه في افتتاحه العدد الأخير ، وراح يصرخ - لآلة انتباه الحاضرين : فار .. فار ، وأخذ يلتقط له الصور التذكارية ولطف المصور ضحاكاً لضعفه كما قال الزميل السعيدان عبدالرحمن ، ذكرني بحكاية ذلك الزبون في عاصمة عربية وكان طفراتاً - على ما يبدو - حين أخرج من جيبه « صرصوراً » وألقى به في طبق الحساء وطلق يصرخ : صرصور .. صرصور وكان الثمن أنهم أطعموه مجاناً واسكتوه .. وبعد قليل ، جاءه - زبون آخر - كشف اللعنة - وهمس في أذنه :
من فضلك .. هل معك - صرصور - أضاقني تعيرني أياه ؟ .. يا ويلاه ..

● بعد هذه السنوات الطويلة من عمر مجلة « العربي » وهي حافلة بالمطبوعات استوفقتني جملة موفقة في افتتاحية العدد الأخير ، توجه بها رئيس التحرير إلى كتاب وديار وإياحي المجلة ، أن يرأسوا الكتابة - بالمختصر الخيد - حرصاً على توصيل كتاباتهم وتجاهتهم إلى القراء بسهولة ويسر وإن يقدموا ما يكتبونه ، في قالب سهل وموجز ، ففطن في عصر السرعة والصاروخ والفيديو .. !!
وهو مطلب حق ، في رأيي ، لأن قارئ اليوم لا يريد وجع « الدماغ » من كثرة الكلمات المتعاقبة والأحاجي وعشوش الأفكار باسم « التعمق » وهو تعمد مقفل من يتوهسون أو يتوهسون أن أتعاب أدمغتهم وأدمغة القراء بالهراء من الفذلات الضبابية والمصطلحات الفكرية المملوطة من هذا الفيلسوف أو ذاك المتشذك هو غاية المني ، وإن البساطة والبساطة لا محل لها من الأعراب .. مع أن الصديق الدكتور محمد الرميحي - وكنا معاً على الطاعة عاتدين إلى الكويت من تدوتي الأدب ، والفكر العربي في الرياض - عبر عن رايه في أن الكتابة للصحف والمجلات هي غير الكتابة لكتب الأبحاث والمطولات والمجلدات ..

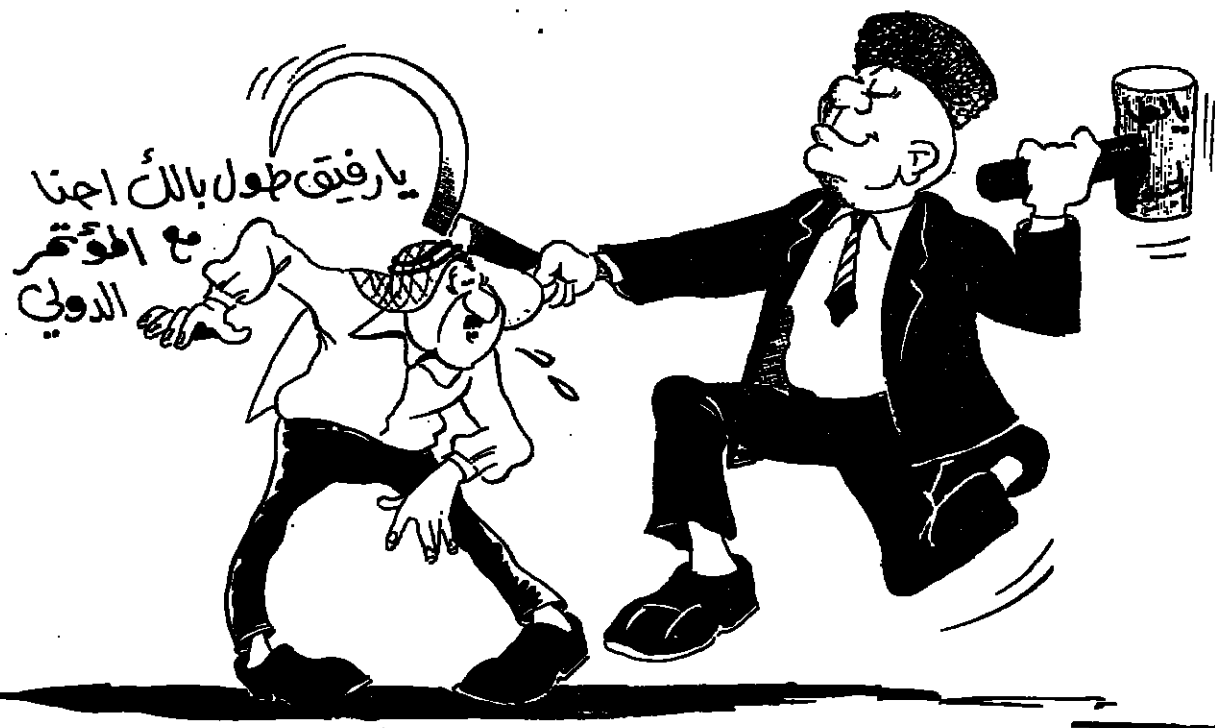
● وأضاف : أن الكتابة السهلة الباصرة النافذة أو المرحه هي بالقطع أصعب فنون الكتابة والموهبة على الإطلاق .. يساً في ذلك أدب الرحلات ولها فائزاً نرى هذا النوع من الكتابات والأدباء قد تكدت تنقش في الوطن العربي .. وأنه هو خصيصاً يذلل - من حين لآخر - أن يكتب خاطره وأطباعه ورحلاته بأسلوب السهل الممتنع ، ليقرب أكثر من القارئ ، وهو حق في ما ذهب إليه لأن الناس تنفر من كثرة المعقدين المبرورين ، يوجسون دماغ قارئ الصحيفة اليومية ، بالخصوص فيصرف عنهم - حتى ولو وجد من يجالهم - كأنما الواحد أو الواحد من هؤلاء المتذللين المتوهسين على أنفسهم وطلاسمهم بطن نفسه ديكرات أو كونه فوشوس وتلتن المتذلل المتذلل أنها سيومن دوفغار أو جورج صاند مع أنها في الفلسفة والفكر أقرب - مثلاً إلى جورج سيدهم ؟
وقديماً تسأل أحد كتبة الاحاجي والطلاسم الفكرية : لماذا لا تقيمون ما كتب ؟ فليل له : ولماذا لا تكتب ما تفهم ؟ !

● لغة الحوار ، لا لغة الرصاص ، ولغة الاقتناع والاقناع لا لغة الأهراب والأشغال هي اللغة الأبدية والأقوى وهي القول الفصل في دحض الحجة بالهجة ومقارعة الرأي بالرأي ، فاما أن السحب أذا أو ينسحب معارضي وتكون الغلبة للحجة والأفكار لا للمنف أو النار ؟ هذا ما قاله الزميل الاستاذ أحمد الجبار الله بالامس لزموره في المستشفى بأن المقدس مكتوب وإن الله وحده ، يعلم ما في السرائر والقلوب ..

● واستندت في ذهني صيحة محاولة الاقتبال الأثة بقولة عبيد الدار الاستاذ المساعد في (رأي) ب (المختصر المفيد) :
- أن لغة الرصاص مرفوضة دائماً مع أهل الفكر ورواد الكلمة .. وأن العنف في واحة الديمقراطية في ظلال الحرية أبشع من الجريمة ذاتها ، وأشد قسوة من الأهراب نفسه .. !!

● ونظن تذكر تلك الحكمة « الديمقراطية » الخالدة - تنتهي حركتها عندما تبدأ حرية الآخرين .. ونظن القلم أقوى من المسدس ، وتبقى الكلمة أشد فتكاً من المدفع ..
وفرقت كبير بين حوار العقل وحوار المضل ؟ !

عبدالله الشيتي



عمدو

كل يوم اصنع ولدي
لانه يقرأ عن
سياسة بلد عربي ...
اخاف عليه
من الكابوس
والصراخ البلدي
اخاف عليه
من المصور والذئب
ومناهج التربية
والمعاقب
التي اعدت للفقراء
بلا اسباب حيدر الهزاع



أحدث
وجوه
دالاس

● ديبورا شيلتون ، ملكة جمال امريكا سابقا والممثلة السينمائية حاليا ، أصبحت أحدث وجه بين الحسابات في مسلسل دالاس التلفزيوني .
سقوم ديبورا بدور ساندبي صديقة كلين بارنز ، ومعروف عنها انها مثقفة للغاية ، فقد درست الطب ، كما انها تتحدث بطلاقة الفرنسية والاسبانية والايطالية والبرتغالية .

ديبورا شيلتون

بريطانية تجيب

سنة توائم

● لندن - أصبحت جان اندر هيل آخر ام تكد سنة توائم مساء امس بعد ان انجبت بنتين وابنة اولاد في مستشفى في كامبريدج .
واعلن الاطباء ان الام البالغة من العمر ٢٨ عاما والاطفال الستة في صحة جيدة في اعقاب مولدهم تباعا مساء امس الاول الذي تم بواسطة عملية قيصرية .
وقد حملت السيدة اندريهيل التوائم الستة منذ ستة اشهر فقط بعد ان اعطاها الاطباء مجموعة من العقاقير لمعالجتها من حالة فقدان شهية عميقة وهي حالة يصاحبها فقدان الوزن بصورة كبيرة .
وتعتبر العملية التي تت امس الاول هي الاولى التي يتم فيها انجاب سنة توائم في بريطانيا منذ عام ١٩٨٢ حين انجبت السيدة جانيت والتون من ليفربول ست بنات .
وتعتبر تلك الحالة هي الحالة الوحيدة حتى الآن في بريطانيا التي تميل فيها التوائم الستة بعد مرحلة الطفولة .

ماكيت للهرم الزجاجي المزعم بناؤه في متحف اللوفر يثير كثيرا من الجدل !

● باريس - تمكن الفرنسيون اعتباراً من يوم الاربعاء الماضي من مشاهدة ماكيت بالبحر الطبيعي للهرم الزجاجي المصمم وفقا لقواعد الفن الحديث والمزعم اقامته عند المدخل الرئيسي لمتحف اللوفر وهو المشروع الذي يدور حوله حتى الآن جدل شديد .
ويستلحق المجهور حتى يوم غد الاحد مشاهدة هذا الماكيت الذي تحت اقامته باستخدام شبكة من الكابلات تمتد لارتفاع ٢٠ متراً بواسطة رافعة وتشل الهيكل الذي ستركب عليه الواج من الزجاج الشفاف .
ويعد الهرم الذي وضع تصميمه المعماري الاميركي الصيني الاصل ايوه مينج بي والذي سيقام في ساحة نابليون في متحف اللوفر امام قوس الكاروسيل وحدائق التويلري العنصر الاساسي ضمن مشروع معماري كبير .
وقد وضع تصميم الهرم الزجاجي بحيث تتفق مقاييسه مع مقاييس الأهرامات المصرية اي بارتفاع يبلغ عشرين متراً وقاعدة يبلغ طول الضلع فيها ٢٢ متراً .

مركز أضواء المشعل

من ٨٥/٥/٤ إلى ٨٥/٥/٢٣

مجموعة فحوصات التزييلات والكيميائيات

معارفنا متوفرة من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٨ مساءً طيلة أيام التزييلات مع أماننا

لتوجد موافقات لمشتات السيارات خلف معارضنا

شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار الكويتيين والسعوديين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بما يلي :

- ١- م ٥-٠٨ أجهزة مختبرات ومواد كيميائية كاشفة
- ٢- م ٥-١٠ قطع غيار لمضخة نيكيسو
- ٣- م ٥-١١ أدوات مراقبة المعالجة
- ٤- م ٥-١٢ قطع غيار لادوات
- ٥- م ٥-١٣ أجهزة اختبار الرغوة
- ٦- م ٥-١٥ كابلات كهربائية وهاتفية
- ٧- م ٥-١٦ معدات انارة كهربائية
- ٨- م ٥-٢٣ قاطرة مواد كيميائية جافة

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي :

من مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/٥/٤ إلى ١٩٨٥/٦/١٥

من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٥/٥/٤ إلى ١٩٨٥/٦/٨